

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA PER IL RECUPERO DEL DEBITO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: FRANCESCA VERCELLI

- I primi documenti della lingua italiana: lettura e commento del Placito Capuano
- I trovatori: temi e generi della poesia dei trovatori, gli autori
- L'epica cavalleresca e il romanzo cortese. La *Chanson de Roland*; la leggenda di Tristano e Isotta; la leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda
- Francesco d'Assisi e il francescanesimo; lettura, parafrasi e commento del *Cantico delle creature*. La lauda e Iacopone da Todi
- La scuola siciliana; Giacomo da Lentini, notaio e caposcuola. Lettura, parafrasi e commento di *Amor è un desio che ven da core* e *Meravigliosamente*.
- I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani; lettura e commento canto XXIV *Purgatorio* sulla questione dello Stilnovo. Lettura, parafrasi e commento *Voi ch'avete mutata la maniera*
- Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti. Lettura, parafrasi e commento *Al cor gentil rimpaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- La poesia comico - realistica: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo. Lettura, parafrasi e commento *S'i' fosse foco, ardere 'il mondo*
- Dante Alighieri: biografia e opere; introduzione alla *Commedia*, struttura di *Inferno, Purgatorio e Paradiso*. *Rime*: introduzione all'opera, spiegazione del genere del *plazer*, lettura del sonetto *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*. *Vita Nuova*: struttura, titolo, trama, interpretazioni possibili. Lettura, parafrasi e commento capp. 1, 2, 3, 19, 26. *De vulgari eloquentia, De monarchia, Convivio*
- Storia, società, cultura nel Trecento. Questione della lingua. Figura dell'intellettuale. Petrarca: biografia, *Secretum*, raccolte epistolari, opere in latino, *Canzoniere*. Lettura, parafrasi e commento *Canzoniere*, 1, 16, 35, 90, 126, 134
- Boccaccio: biografia, opere del periodo napoletano e fiorentino, *Decameron*
- Lettura integrale o di passi selezionati da canti I, III, V, VI, IX, XIII, XV dell'*Inferno*
- Introduzione alla tipologia A della maturità; esercitazioni a gruppi in classe e a casa come compito. Svolte analisi di testi poetici dei principali autori affrontati durante l'anno

