

Liceo Scientifico Paritario “Teresio Olivelli”

Viale della Libertà 8c - 27100 Pavia

tel: 0382-21011 fax: 0382-1850296

e-mail: info@liceoolivelli.pv.it ; www.liceoolivelli.pv.it



DOCUMENTO FINALE del Consiglio di Classe V Liceo Anno Scolastico 2020-2021

INDICE

- 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE pag. 3
 - 1.1 Breve descrizione del contesto pag. 3
- 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO pag. 4
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) pag. 4
 - 2.2 Quadro orario settimanale pag. 4
- 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE pag. 5
 - 3.1 Composizione consiglio di classe pag. 5
 - 3.2 Continuità docenti pag. 6
 - 3.3 Composizione, storia e profilo della classe pag. 7
- 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA pag. 8
 - 4.1 Metodologie e strategie didattiche pag. 8
 - 4.2 CLIL : attività e modalità insegnamento pag. 8
 - 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio pag. 9
 - 4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo pag. 10
- 5 ATTIVITA' E PROGETTI pag. 13
- 6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE pag. 15
- 7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI pag. 16
 - 7.1 Criteri di valutazione pag. 16
 - 7.2 Criteri attribuzione crediti pag. 17
 - 7.3 Griglie di valutazione colloquio pag. 18
- 8. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO CORRENTE pag. 19

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'esigenza fondamentale di un giovane è la necessità di conoscere se stesso e la realtà, più precisamente, è l'urgenza di conoscere il nesso tra sé e tutta la realtà, quindi il senso della realtà.

Per questo motivo si può dire che la scuola partecipa alla formazione educativa di una persona.

La scuola perciò rappresenta un momento importante nell'opera più grande che si possa intraprendere: la crescita dell'uomo e lo fa attraverso gli elementi che le sono propri, il lavoro in classe e lo studio personale, offrendoli nella forma di un'esperienza continua e sistematica della realtà.

Il Liceo non si occupa solo di fornire competenze specifiche, ma si propone di arricchire la sensibilità culturale dei giovani.

A questo proposito occorre tener presente che la cultura deve poter offrire agli uomini il significato di tutto, il nesso che lega tutte le cose fra di loro e il rapporto che l'uomo ha con tutte le cose.

In questo compito ha un ruolo primario l'offerta di un'ipotesi di senso che l'adulto, in quanto tale, deve aver maturato negli anni della propria ricerca e formazione.

Agli studenti il senso viene offerto dalla propria tradizione, attraverso la famiglia, l'ambiente e la storia culturale.

La tradizione infatti, nei contenuti e nei metodi delle discipline proposti dagli insegnanti, offre una chiave di lettura per i diversi aspetti della realtà, un'ipotesi di senso con la quale è chiesto allo studente di confrontarsi in modo leale e libero.

Il Liceo vuole qualificarsi come scuola della ragione; la ragione intesa come apertura con cui l'uomo indaga la realtà, sostenuto da un'istanza insopprimibile di conoscere la Verità. J. H. Newman ci rammenta che siamo stati creati per conoscere la verità, per trovare in essa la nostra definitiva libertà e l'adempimento delle più profonde aspirazioni umane.

Il Liceo vuole anche essere scuola della realtà, segno necessario per la vita e la conoscenza dell'uomo. La realtà è anche una poesia, un teorema, un fenomeno chimico o fisico, un brano, un quadro. Ne discende l'importanza dell'esperienza come metodo e strada sicura ed efficace per ogni processo conoscitivo.

In tale approccio i fatti sono prioritari rispetto alle opinioni e alle costruzioni ideologiche. Il valore primario è ciò che accade e che si rivela a chi vive la passione per la conoscenza della realtà. L'esperienza è sempre di un "io", di una persona, di ogni singolo protagonista dell'azione conoscitiva. Nessun risultato di "gruppo" può sostituirsi all'esperienza della persona, al graduale crescere della sua capacità di usare la ragione secondo tutta la sua ampiezza e le sue potenzialità di presa sulla realtà.

Tutto questo comporta per l'insegnante un impegno teso a trasformare gli alunni da fruitori passivi di un sapere astratto a persone capaci di raccogliere le indicazioni offerte, riutilizzarle e verificarle in modo autonomo. A tal fine anche le varie iniziative che nascono o si ripropongono lungo l'anno scolastico – come incontri, testimonianze, visite di istruzione, studio comune, momenti di convivenza

– contribuiscono a rendere i ragazzi sempre più protagonisti e appassionati della realtà tutta e capaci di verificare il valore di quanto viene loro proposto.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo vuole essere il luogo in cui il contenuto della tradizione culturale viene acquisito in modo consapevole e critico, fino a sviluppare una capacità di iniziativa personale, in vista anche di una responsabilità sociale che abbia come orizzonte il bene comune.

Acquisire il contenuto della tradizione culturale in modo consapevole e critico implica:

- comprendere che l'oggetto dello studio non è la disciplina in quanto tale, ma la realtà e il suo significato. La disciplina è dunque interessante in quanto affronta e chiarisce alcuni aspetti della realtà;
- comprendere che le diverse discipline sono punti di vista particolari, ciascuno caratterizzato dal proprio metodo, che cercano tutti di carpire alla realtà il suo segreto;
- comprendere struttura, metodo e linguaggio specifici delle diverse discipline;
- saper utilizzare contenuti e metodi appresi come strumenti di giudizio sulla realtà tutta per poterla affrontare da protagonisti;
- saper utilizzare in modo consapevole le diverse modalità espressive a seconda della finalità, del contenuto, del destinatario;
- comprendere che il proprio impegno col reale costituisce un aspetto irrinunciabile della vita.

2.2 Quadro orario settimanale

	<i>Classe1[^]</i>	<i>Classe2[^]</i>	<i>Classe3[^]</i>	<i>Classe4[^]</i>	<i>Classe5[^]</i>
<i>Religione</i>	1	1	1	1	1
<i>Italiano</i>	4	4	4	4	4
<i>Latino</i>	3	3	3	3	3
<i>Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	---	---	2	2	2
<i>Geo-storia</i>	3	3	---	---	---
<i>Filosofia</i>	---	---	3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze Naturali</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	2	2	2	2	2

<i>Ed. Fisica</i>	2	2	2	2	2
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

<u>COGNOME NOME</u>	<u>RUOLO</u>	<u>DISCIPLINA/E</u>
LULLO GIOVANNA	DOCENTE	ITALIANO
DENISA MAHILAJ	DOCENTE	LATINO
STRINGI BROOKS ANNALISA	DOCENTE	INGLESE
ROTONDI GIULIANA	DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE	STORIA FILOSOFIA
NONNA MORGANA	DOCENTE	MATEMATICA FISICA
PALUMBO SILVIA	DOCENTE	SCIENZE
LEPORE MARIA CHIARA	DOCENTE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
LUZI GABRIELE	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE
MARCO BOGGIO MARZET	DOCENTE	RELIGIONE

3.2 Continuità docenti

<u>DISCIPLINA</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	SILVIA TRIPPITELLI	FRANCESCA FERRARI	LULLO GIOVANNA
LATINO	GIOVANNA LULLO	GIOVANNA LULLO	DENISA MAHILAJ
INGLESE	STRINGI BROOKS ANNALISA	STRINGI BROOKS ANNALISA	STRINGI BROOKS ANNALISA
STORIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA/ ROTONDI GIULIANA
FILOSOFIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA/ ROTONDI GIULIANA
MATEMATICA	LUNGH MATTEO	NONNA MORGANA	NONNA MORGANA
FISICA	LUNGH MATTEO	ALBERIZZI ANDREA	NONNA MORGANA
SCIENZE	PALUMBO SILVIA	PALUMBO SILVIA	PALUMBO SILVIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CHALMERS ALESSANDRA	LEPORE MARIA CHIARA	LEPORE MARIA CHIARA
SCIENZE MOTORIE	LUZI GABRIELE	LUZI GABRIELE	LUZI GABRIELE

RELIGIONE	RUSCONI UMBERTO	RUSCONI UMBERTO	MARCO BOGGIO MARZET
-----------	--------------------	--------------------	------------------------

3.3 Composizione, storia e profilo della classe

Composizione della classe per sesso, situazione degli esiti scolastici negli anni precedenti ed eventuali studenti ritirati e/o trasferiti

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI		PROMOSSI		NON PROMOSSI		RITIRATI		TRASFERITI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2020/21	14	9	-	-	-	-	0	0	0	0
2019/20	13	9	13	9	0	0	0	0	0	0
2018/19	10	8	10	8	0	0	0	0	0	1
2017/18	10	7	10	7	0	0	0	0	0	0
2016/17	8	5	7	5	1	0	0	0	1	0

Riepilogo dei giudizi sospesi degli anni precedenti

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	N° ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO O PAI	N° ALUNNI CON ESITO POSITIVO A SETTEMBRE	N° ALUNNI CON PAI RECUPERATO
2019/20 (PAI)	FILOSOFIA	1		0
	MATEMATICA	4		0
2018/19	FILOSOFIA	1	1	
2017/18	MATEMATICA	1	1	
	FISICA	1	1	
	GEOSTORIA	1	1	
2016/17	MATEMATICA	6	5	
	LATINO	6	5	
	ITALIANO	1	0	
	SCIENZE	1	1	

Profilo della classe

Il percorso scolastico di questa classe è stato caratterizzato fino all'inizio da diversi inserimenti che hanno modificato il profilo del gruppo. Negli ultimi due anni, la classe ha inoltre affrontato un cambio significativo del corpo docente, con le conseguenti difficoltà di adattamento soprattutto sul piano metodologico. Ciò nonostante il clima in classe è sempre stato abbastanza sereno e si è instaurato nel tempo un buon dialogo con i docenti.

Il profitto globale della classe risulta eterogeneo. Un buon numero di studenti, a fronte del percorso svolto, è stato in grado di rielaborare in modo personale e approfondito i contenuti proposti, dimostrando una capacità di autonomia e maturità rispetto alla proposta scolastica. Essi hanno inoltre dimostrato di aver compiuto un cammino di crescita dal punto di vista del metodo, mettendo a frutto un lavoro preciso e continuo che li ha portati a consolidare e interiorizzare le conoscenze acquisite. Per alcuni studenti, tuttavia, permangono fragilità nel lavoro, riguardanti soprattutto l'efficacia del

metodo di studio, che appare discontinuo e non sempre adeguato alle richieste. Per ovviare a tale situazione sono stati approntati adeguati interventi, quali incontri pomeridiani di ripasso ed esercitazioni in classe oppure on line.

L'anno in corso si è caratterizzato per l'esperienza della DDI a cui la classe ha partecipato con disciplina e impegno, nonostante le difficoltà del contesto.

La classe si è sempre dimostrata collaborativa nelle attività scolastiche e ha partecipato, seppure in maniera non omogenea, anche alle proposte formative in orario extrascolastico.

Per un alunno è previsto un P.D.P. in quanto è stata presentata una diagnosi di DSA

Per il livello di profitto conseguito nelle singole discipline si vedano le relazioni elaborate da ciascun docente (ALLEGATO 1).

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie	ITALIANO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	DISCIPLINE DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X		X	X				X		X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Problem solving	X			X	X		X	X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X	X			X	X	X	X	
Attività laboratoriale			X		X			X		
Brainstorming	X		X		X	X	X	X		
Peer education						X	X			

4.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologi a CLIL	Modalità dell'insegnamento
Scienze naturali	<p>nell'a.s. 2020/21, è stato attivato l'insegnamento delle Scienze naturali con metodologia CLIL attraverso l'intervento di una madrelingua laureata in materie biologiche e biotecnologiche, che ha affiancato il docente titolare della materia.</p> <p>Inoltre, fin dal primo anno, la classe ha partecipato al progetto GLOBAL TEACHING LABS-MIT, grazie al quale uno studente della prestigiosa università di Boston ha affiancato per un mese la docente titolare nell'insegnamento delle Scienze attraverso la suddetta metodologia.</p> <p>La parte di programma svolta secondo la suddetta metodologia riguarda la sezione Biotecnologie Cambiamenti climatici</p> <p>Con riferimento alla nota 25 luglio 2014 prot. n. 4969, l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico.</p>

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola/lavoro) consistono nella realizzazione di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica sulla base di convenzioni con imprese, con ordini professionali, enti pubblici e privati.

Il Collegio Docenti ha stabilito modalità standard di realizzazione di tali percorsi.

Il primo passaggio attiene alla sfera della informazione. Ad inizio anno a genitori e studenti sono state illustrate le modalità operative per l'avvio e la realizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Ogni ragazzo è stato affiancato da un tutor aziendale e da un tutor scolastico e ha, inoltre, preventivamente frequentato un corso base relativo alle norme in materia di salute e sicurezza, in ottemperanza alla normativa attualmente in vigore (comma 38 della Legge 107).

Relativamente alla scansione delle 90 ore, è stata prevista la realizzazione della maggior parte delle ore nel secondo biennio alleggerendo il quinto anno in funzione della preparazione all'esame di stato.

Causa emergenza covid non tutti gli alunni hanno purtroppo però raggiunto l'obiettivo, nonostante la scuola si sia attivata per mettere ogni studente nelle condizioni di farlo.

Al fine di personalizzare i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola/lavoro) secondo interessi, esigenze e priorità di ciascuno studente, il liceo ha stipulato molteplici convenzioni con soggetti quali:

- enti della Pubblica Amministrazione
- Università
- enti privati
- imprese
- studi professionali

4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Strumenti e mezzi didattici durante la didattica in presenza

- Dispense, appunti (anche tramite invio di file in formato .pdf) e fotocopie
- Riviste e giornali
- Presentazioni multimediali
- Uso di sussidi informatici
- Uscite didattiche
- Attività di laboratorio
- LIM

Strumenti e mezzi didattici durante la didattica a distanza

- Presentazioni multimediali
- Libro di testo parte digitale
- Uso di sussidi informatici
- Zoom per lo svolgimento delle video-lezioni
- sezione Didattica del registro elettronico per la condivisione dei materiali e l'assegnazione dei lavori da svolgere
- sezione Agenda del Registro elettronico per calendarizzare le valutazioni
- e-mail per la consegna dei compiti assegnati

Spazi durante la didattica in presenza

Le aule: le lezioni sono state svolte prevalentemente in aula dotata di LIM, computer, proiettore e connessione ad internet, oltre alla convenzionale lavagna.

La palestra: l'istituto è dotato di palestra, pertanto le lezioni di scienze motorie sono tenute in questo spazio.

I laboratori: l'istituto è dotato di un laboratorio di fisica e di informatica e da un'aula di scienze.

Tempi programmati ed ore effettuate per singola disciplina

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE DEL CURRICOLO	ORE DI LEZIONE PROGRAMMATE	TOTALE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO (X) E PRESUNTE ENTRO LA FINE DELL'ANNO (Y)
Religione	1 x 33	33	30+3
Italiano	4 x 33	132	118+11
Latino	3 x 33	99	87+10
Inglese	3 x 33	99	90+9
Storia	2 x 33	66	46+15

Latino	3 x 33	99	87+10
Inglese	3 x 33	99	90+9
Storia	2 x 33	66	46+15
Filosofia	3 x 33	99	91+0
Matematica	4 x 33	132	124+12
Fisica	3 x 33	99	83+13
Scienze naturali	3 x 33	99	74+11
Disegno e Storia dell'Arte	2 x 33	66	53+5
Scienze motorie	2 x 33	66	55+6
Ed.civica		33	30+3

Strumenti di verifica

Metodologie	ITA LIA NO	L A TI NO	IN GL ES E	MATE MAT	F IS I C A	ST O RI A	FILO SOFI A	SCI ENZ E NAT URA LI	DIS E STO DEL L'AR TE	SCI ENZ E MO TO RIE
	Interrogazione breve								X	
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo		X		X	X	X	X			
Relazione di laboratorio					X					
Componento	X	X							X	X
Questionario a risposta singola breve	X			X	X	X	X	X		
Questionario a risposta multipla	X							X		
Risoluzione di quesiti e problemi				X	X			X		
Analisi guidata di testi e/o immagini	X		X	X	X		X	X	X	
Test pratico										X

Libri di testo

Disciplina	Autori	Titolo	Editore
Italiano	Alighieri D.	La Divina Commedia	SEI
Italiano	Gazich N.	Lo sguardo della letteratura. Leopardi	Principato
Italiano	Gazich N.	Lo sguardo della letteratura. Il Novecento e oltre (vol. 6)	Principato
Italiano	Gazich N.	Lo sguardo della letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento (vol. 5)	Principato

Latino	Garbarino G. / Pasquariello L.	Colores (volume 3)	Paravia
Inglese	Cattaneo A. / De Flaviis D.	L & L Literature and Language (vol. 2)	Carlo Signorelli Editore
Inglese	AA.VV.	Venture into First B 2	Oxford University Press
Storia	Banti A. M.	Tempi e culture (vol. 3)	Laterza Scolastica
Filosofia	Esposito C. / Porro P.	I mondi della filosofia (volume 3)	Laterza Scolastica
Matematica	Bergamini M. / Barozzi G.	Manuale Blu 2.0 di Matematica -vol 5	Zanichelli
Fisica	Cutnell J. / Johnson K. / Young D. / Stadler S.	La Fisica di Cutnell e Johnson - vol. 3	Zanichelli
Chimica	De Leo M. / Bernardi M. / Ferrari G.	Connecting Science	De Agostini Scuola
St.Arte	Onida N. / Colombo L.	Classe 5 - vol. 5	Bompiani per la Scuola

5 ATTIVITA' E PROGETTI

Attività	Studenti coinvolti	Argomento / Luogo	a.s. 2018/19	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21
Giornata Nazionale della Colletta Alimentare	tutti	Ipermercati di Pavia	X		
Corso per la certificazione di lingua inglese - FIRST/livello B2	alcuni	Corso per la certificazione di lingua inglese - FIRST/livello B2		X	X
“Gran premio della matematica”	tutti	Partecipazione al “Gran premio della matematica” organizzato dall’Università Cattolica	X	X	X
Partecipazione collettiva alla beatificazione di Teresio Olivelli	q. tutti	Vigevano	X		
Spettacolo teatrale “Don Chisciotte”	alcuni	presso il teatro Fraschini di Pavia		X	
Spettacolo teatrale “Dr. Jekyll MrHyde”	q. tutti	presso il teatro Fraschini di Pavia	X		
Il palketto “The importance of being Earnest”	tutti	presso il teatro Fraschini di Pavia		X	
Concorso “Scuole in scena”	alcuni	presso il teatro Fraschini di Pavia	X		
Mostra sui Longobardi	q. tutti	Pavia	X		
Mostra “Real Bodies”		Mostra “Real Bodies” a Milano	X		
Visita di Genova “alla scoperta di De André”	q. tutti	Uscita didattica a Genova		X	
Visita al Museo del Cinema	q. tutti	Uscita didattica a Torino	X		
Visita della Torino Barocca	q. tutti	Uscita didattica a Torino	X		
Pomeriggi di tutorato con il docente di Matematica (studio, esercizi, ripasso, svolgimento delle prove d’esame degli anni scorsi)	tutti	a scuola	X		
Progetto PLS	tutti	Laboratori di Chimica presso Università degli Studi di Pavia	X	X	
Ondivaghiamo	tutti	Laboratori di Fisica presso Università degli Studi di Pavia		X	
Laboratorio di chimica	q. tutti	Laboratorio di chimica e visita guidata presso il Politecnico di Milano		X	
Laboratorio di biotecnologie	tutti	Laboratorio di biotecnologie presso l’Università di Pavia	X		
Pavia nel cuore	tutti	Lezione di primo soccorso e massaggio cardiaco	X		
Viaggio di istruzione	q. tutti	Arcipelago della Maddalena in Sardegna	X		
Viaggio di istruzione	q. tutti	Parigi		X	
Giornata di orientamento	tutti	Incontri con professionisti a scuola		X	X
Corsa campestre di istituto	q. tutti	Campo Coni di Pavia	X		
Giornata di atletica	q. tutti	Campo Coni di Pavia	X		
Conferenza: “Diritti e Doveri. Io cittadino” - Avv. Francesco Giambelluca	q.tutti	a scuola	X		
Conferenza: “Dall’elezione alla legislazione” - Edoardo De Marchi	q.tutti	a scuola		X	
Conferenza:	q.tutti	a scuola		X	

“Perchè l’Europa? Quale Europa?” - Prof.ssa Giulia Rossolillo					
Visita a san Pietro in ciel d’oro	tutti	Sant’Agostino - Chiesa a Pavia			X
Focus Academy	alcuni	4 Incontri on line			X

6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Obiettivi educativi

Obiettivo	raggiunto da			
	tutti	molti	alcuni	nessuno
CONDOTTA potenziamento del senso della disciplina e del rispetto	X			
PARTECIPAZIONE responsabilizzazione nel lavoro personale e di classe	X			
IMPEGNO capacità di organizzare il proprio tempo in rapporto alle necessità primarie dello studio		X		

Obiettivi didattici

Obiettivo	raggiunto da			
	tutti	molti	alcuni	nessuno
affrontare criticamente e personalmente i dati dello studio		X		
coordinare tra di loro i diversi elementi dello studio in prospettive ampie e complete		X		

Obiettivi specifici delle discipline e livello del profitto conseguito in ogni disciplina

Si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali elaborate da ciascun docente (ALLEGATO 1).

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Indicatore	Voto	Descrittore	
		Scritti	Orali
Ottimo	10	Lavoro completo, profondità e rielaborazione dei concetti esposti; ampiezza dei temi trattati; assenza di errori di ogni genere.	Capacità di sostenere un dialogo riferendosi ad ambiti diversi; esposizione ampia, sicura e personale; sviluppata capacità critica; piena coscienza delle motivazioni.
Distinto	9	Lavoro completo; rielaborazione dei concetti esposti; assenza di errori.	Capacità di applicare le conoscenze esatte in ambiti differenti; esposizione ampia e sicura; capacità di operare collegamenti in modo critico.
Buono	8	Acquisizione approfondita delle conoscenze; capacità di procedere nelle applicazioni senza errori concettuali.	Capacità di applicazione delle conoscenze esatte; esposizione sicura dei contenuti; capacità di operare riflessioni critiche e di rielaborare le conoscenze.
Discreto	7	Acquisizione sicura delle conoscenze; applicazione certa; presenza di imprecisioni.	Acquisizione dei contenuti generalmente esatta; esposizione sostanzialmente corretta; effettua collegamenti se guidato.
Sufficiente	6	Acquisizione di elementi essenziali; capacità di procedere nelle applicazioni, pur commettendo errori e imprecisioni.	Acquisizione degli elementi essenziali; esposizione coerente ma frammentaria e mnemonica; esecuzione diligente ma poco motivata.
Insufficiente	5	Limitata acquisizione degli elementi fondamentali; difficoltà diffusa a procedere nelle applicazioni; presenza di errori concettuali.	Acquisizione parziale delle conoscenze; esposizione superficiale e meccanica; scarsa coscienza delle procedure e dei collegamenti.
Insufficienza grave	4	Presenza di rare e frammentarie acquisizioni; mancanza di connessioni; impossibilità di procedere nelle applicazioni; presenza di gravi errori concettuali.	Acquisizione scarsa; esposizione caotica, confusa e difficoltosa; carenza di motivazioni.
Insuff. molto grave	1-3	Mancanza di contenuti; incapacità di affrontare la prova in ogni suo aspetto.	Mancanza dell'acquisizione delle conoscenze con gravi carenze nella connessione e nell'applicazione; assenza di motivazioni.

7.2 Criteri attribuzione crediti

I punteggi sono attribuiti secondo quanto previsto dall'articolo 11 dell'Ordinanza n. 53 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 pubblicata in data 3 marzo 2021.

Nello specifico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e quarta sulla base rispettivamente delle tabelle A e B all'Allegato A della - Tabella crediti della vigente Ordinanza.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Sempre in sede di scrutinio finale, il consiglio di classe provvede all'attribuzione del credito scolastico relativo alla classe quinta sulla base della Tabella C all'Allegato A alla suddetta Ordinanza.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti (delibera n° 1, 3 settembre 2020).

7.3 Griglia di valutazione colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8. Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante l'anno scolastico corrente.

Testi di riferimento:

NOVELLA GAZICH, *Lo sguardo della letteratura*, Principato (voll. 4bis-5-6)

VOLUME SU LEOPARDI

Giacomo Leopardi

- *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (p. 39)
- *Il giardino della sofferenza* (in fotocopia)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-71; 87-157; 297-317)

La scapigliatura

- *La Scapigliatura e il 6 Febbraio* di Cletto Arrighi (p.109)
- *Preludio* di Emilio Praga (p. 110-111)

Il classicismo di Carducci

- *Pianto antico*

Naturalismo e Verismo

- *Progresso scientifico e romanzo sperimentale* di Emile Zola (pp. 141-142)

Giovanni Verga

- La prefazione de *L'amante di Gramigna*: p. 266
- Incipit di *Fantasticherie* (parti principali) p. 268-273
- *Rosso Malpelo* (pp. 277)
- *La lupa* (fotocopia)

I Malavoglia

- *Presentazione della famiglia Toscano* (pp.327-329)

Pascoli:

- *Il fanciullino* (pp. 391-394)

Myricae:

- *X agosto*
- *Temporale*
- *L'assiuolo*

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

D'Annunzio:

Il piacere:

- *Ritratto di un giovane signore italiano del XIX secolo* (pp. 464-468)

Alcyone:

- *La pioggia nel pineto* (vv. 1-32)

Le avanguardie

- Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

I crepuscolari, i vociani e gli espressionisti:

- Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire* (p. 578)

- Clemente Rebora, *Voce di vedetta morta* (in fotocopia)

Svevo:

La coscienza di Zeno:

- *Prefazione* (p. 308)
- *La scena dello schiaffo* (pp. 810-811)

Pirandello:

- *L'umorismo, Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione* (p.690)

Il fu Mattia Pascal:

- *La lanterninosofia* (pp. 741-743)

VOLUME 6 Dal secondo 800 al primo 900

Ungaretti:

L'allegria:

- *In memoria* (p. 303)
- *Soldati* (p. 308)
- *San Martino del Carso* (p. 311)
- *Mattina* (p. 314)

Il dolore:

- *Non gridate più* (p.322)

Montale:

Ossi di seppia:

- *I limoni* (pp. 393-396)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.404)
- *Meriggiare pallido e assorto* (p.402)

Le occasioni:

- *Non recidere, forbice, quel volto* (p. 415)

Satura:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p. 423)

ALLEGATI

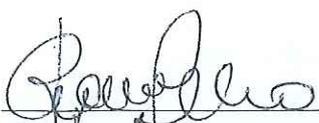
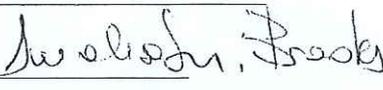
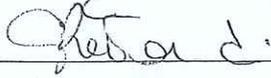
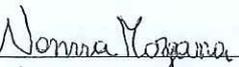
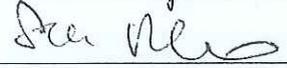
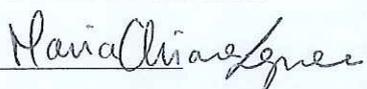
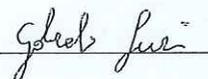
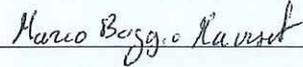
Si allegano al documento i seguenti allegati:

ALLEGATO 1 - Programmi svolti e relazioni finali

ALLEGATO riservato n.1

ALLEGATO 2 Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato di matematica e fisica

Il Consiglio di Classe

Italiano	Prof.ssa	Giovanna Lullo	
Latino	Prof.ssa	Denisa Mahilaj	
Inglese	Prof.ssa	Annalisa Stringi Brooks	
Storia e Filosofia	Prof.ssa	Giuliana Rotondi	
Matematica e Fisica	Prof. ssa	Morgana Nonna	
Scienze	Prof.ssa	Silvia Palumbo	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa	Lepore Maria Chiara	
Educazione Fisica	Prof.	Gabriele Luzi	
Religione	Prof.	Marco Boggio Marzet	

Pavia, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Rotondi Giuliana



Il Dirigente Scolastico

Prof. Fabrizio Gasperoni

