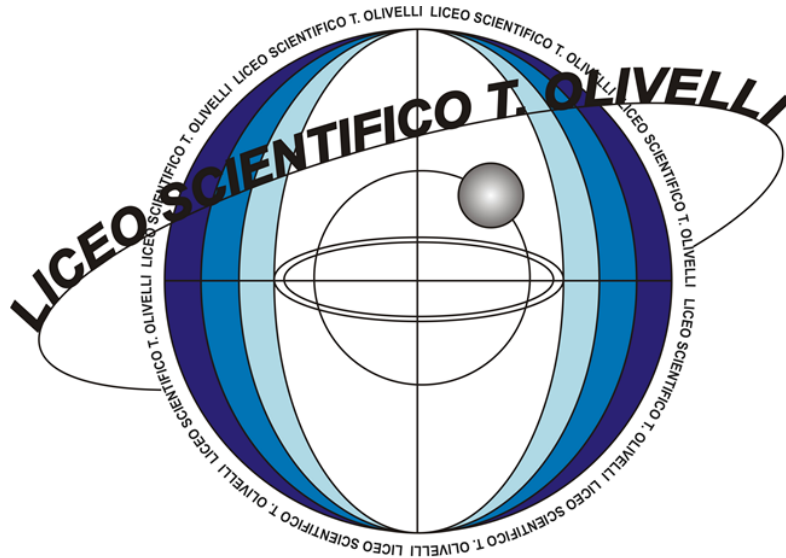


# Liceo Scientifico Paritario “Teresio Olivelli”

Viale della Libertà 8c - 27100 Pavia  
tel: 0382-21011 fax: 0382-1850296  
e-mail: [info@liceoolivelli.pv.it](mailto:info@liceoolivelli.pv.it) ; [www.liceoolivelli.pv.it](http://www.liceoolivelli.pv.it)



## DOCUMENTO FINALE del Consiglio di Classe V Liceo Anno Scolastico 2021-2022

## INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag. 3
1.1 Breve descrizione del contesto	pag. 3
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag. 4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	pag. 4
2.2 Quadro orario settimanale	pag. 4
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag. 5
3.1 Composizione consiglio di classe	pag. 5
3.2 Continuità docenti	pag. 6
3.3 Composizione, storia e profilo della classe	pag. 7
4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 8
4.1 Metodologie e strategie didattiche	pag. 8
4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	pag. 8
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:	pag. 9
4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	pag. 10
5 ATTIVITA' E PROGETTI	pag. 11-12
6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	pag. 12
7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 13
7.1 Criteri di valutazione	pag. 14
7.2 Criteri attribuzione crediti	pag. 14-15
7.3 Griglie di Valutazione prove scritte	pag. 16-19
7.4 Griglie di valutazione colloquio	pag. 20
7.5 Simulazioni delle prove scritte	pag. 21

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto

**L'esigenza fondamentale di un giovane è la necessità di conoscere se stesso e la realtà, più precisamente, è l'urgenza di conoscere il nesso tra sé e tutta la realtà, quindi il senso della realtà.**

Per questo motivo si può dire che la scuola partecipa alla formazione educativa di una persona.

La scuola perciò rappresenta un momento importante nell'opera più grande che si possa intraprendere: la crescita dell'uomo e lo fa attraverso gli elementi che le sono propri, il lavoro in classe e lo studio personale, offrendoli nella forma di un'esperienza continua e sistematica della realtà.

Il Liceo non si occupa solo di fornire competenze specifiche, ma si propone di arricchire la sensibilità culturale dei giovani.

A questo proposito occorre tener presente che la cultura deve poter offrire agli uomini il significato di tutto, il nesso che lega tutte le cose fra di loro e il rapporto che l'uomo ha con tutte le cose.

In questo compito ha un ruolo primario l'offerta di un'ipotesi di senso che l'adulto, in quanto tale, deve aver maturato negli anni della propria ricerca e formazione.

Agli studenti il senso viene offerto dalla propria tradizione, attraverso la famiglia, l'ambiente e la storia culturale.

La tradizione infatti, nei contenuti e nei metodi delle discipline proposti dagli insegnanti, offre una chiave di lettura per i diversi aspetti della realtà, un'ipotesi di senso con la quale è chiesto allo studente di confrontarsi in modo leale e libero.

Il Liceo vuole qualificarsi come scuola della ragione; la ragione intesa come apertura con cui l'uomo indaga la realtà, sostenuto da un'istanza insopprimibile di conoscere la Verità. J. H. Newman ci rammenta che siamo stati creati per conoscere la verità, per trovare in essa la nostra definitiva libertà e l'adempimento delle più profonde aspirazioni umane.

Il Liceo vuole anche essere scuola della realtà, segno necessario per la vita e la conoscenza dell'uomo. La realtà è anche una poesia, un teorema, un fenomeno chimico o fisico, un brano, un quadro. Ne discende l'importanza dell'esperienza come metodo e strada sicura ed efficace per ogni processo conoscitivo.

In tale approccio i fatti sono prioritari rispetto alle opinioni e alle costruzioni ideologiche. Il valore primario è ciò che accade e che si rivela a chi vive la passione per la conoscenza della realtà. L'esperienza è sempre di un "io", di una persona, di ogni singolo protagonista dell'azione conoscitiva. Nessun risultato di "gruppo" può sostituirsi all'esperienza della persona, al graduale crescere della sua capacità di usare la ragione secondo tutta la sua ampiezza e le sue potenzialità di presa sulla realtà.

Tutto questo comporta per l'insegnante un impegno teso a trasformare gli alunni da fruitori passivi di un sapere astratto a persone capaci di raccogliere le indicazioni offerte, riutilizzarle e verificarle in modo autonomo. A tal fine anche le varie iniziative che nascono o si ripropongono lungo l'anno scolastico – come incontri, testimonianze, visite di istruzione, studio comune, momenti di convivenza – contribuiscono a rendere i ragazzi sempre più protagonisti e appassionati della realtà tutta e capaci di verificare il valore di quanto viene loro proposto.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo vuole essere il luogo in cui il contenuto della tradizione culturale viene acquisito in modo consapevole e critico, fino a sviluppare una capacità di iniziativa personale, in vista anche di una responsabilità sociale che abbia come orizzonte il bene comune.

Acquisire il contenuto della tradizione culturale in modo consapevole e critico implica:

- comprendere che l'oggetto dello studio non è la disciplina in quanto tale, ma la realtà e il suo significato. La disciplina è dunque interessante in quanto affronta e chiarisce alcuni aspetti della realtà;
- comprendere che le diverse discipline sono punti di vista particolari, ciascuno caratterizzato dal proprio metodo, che cercano tutti di carpire alla realtà il suo segreto;
- comprendere struttura, metodo e linguaggio specifici delle diverse discipline;
- saper utilizzare contenuti e metodi appresi come strumenti di giudizio sulla realtà tutta per poterla affrontare da protagonisti;
- saper utilizzare in modo consapevole le diverse modalità espressive a seconda della finalità, del contenuto, del destinatario;
- comprendere che il proprio impegno col reale costituisce un aspetto irrinunciabile della vita.

### 2.2 Quadro orario settimanale

	<i>Classe1^</i>	<i>Classe2^</i>	<i>Classe3^</i>	<i>Classe4^</i>	<i>Classe5^</i>
<i>Religione</i>	1	1	1	1	1
<i>Italiano</i>	4	4	4	4	4
<i>Latino</i>	3	3	3	3	3
<i>Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	---	---	2	2	2
<i>Geo-storia</i>	3	3	---	---	---
<i>Filosofia</i>	---	---	3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze Naturali</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Ed. Fisica</i>	2	2	2	2	2
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

<u>COGNOME NOME</u>	<u>RUOLO</u>	<u>DISCIPLINA/E</u>
<b>LULLO GIOVANNA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>FERRARI FRANCESCA</b>	<b>DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE</b>	<b>LATINO</b>
<b>STRINGI BROOKS ANNALISA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>INGLESE</b>
<b>ROTONDI GIULIANA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>STORIA FILOSOFIA</b>
<b>CARLINO GRETA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>BARBANO ANASTASIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FISICA</b>
<b>PALUMBO SILVIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>BIANCHI LIDIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>LUZI GABRIELE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>TACCANI DAVIDE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>CAMBIELLI FRANCESCA</b>	<b>DOCENTE DI SOSTEGNO</b>	

### 3.2 Continuità docenti

<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b> <b><u>2019 - 2020</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b> <b><u>2020 – 2021</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b> <b><u>2021 - 2022</u></b>
<b>ITALIANO</b>	<b>LULLO GIOVANNA</b>	<b>LULLO GIOVANNA</b>	<b>LULLO GIOVANNA</b>
<b>LATINO</b>	<b>FERRARI FRANCESCA</b>	<b>MAHILAJ DENISA</b>	<b>FERRARI FRANCESCA</b>
<b>INGLESE</b>	<b>STRINGI BROOKS ANNALISA</b>	<b>STRINGI BROOKS ANNALISA</b>	<b>STRINGI BROOKS ANNALISA</b>
<b>STORIA</b>	<b>FRACCIA BENEDETTA MARIA</b>	<b>ROTONDI GIULIANA</b>	<b>ROTONDI GIULIANA</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>FRACCIA BENEDETTA MARIA</b>	<b>ROTONDI GIULIANA</b>	<b>ROTONDI GIULIANA</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>NONNA MORGANA</b>	<b>NONNA MORGANA</b>	<b>CARLINO GRETA</b>
<b>FISICA</b>	<b>ALBERIZZI ANDREA</b>	<b>ALBERIZZI ANDREA</b>	<b>BARBANO ANASTASIA</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>PALUMBO SILVIA</b>	<b>PALUMBO SILVIA</b>	<b>PALUMBO SILVIA</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>LEPORE MARIA CHIARA</b>	<b>LEPORE MARIA CHIARA</b>	<b>BIANCHI LIDIA</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>LUZI GABRIELE</b>	<b>LUZI GABRIELE</b>	<b>LUZI GABRIELE</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>RUSCONI UMBERTO</b>	<b>BOGGIO MARZET MARCO</b>	<b>TACCA NI DAVIDE</b>

### 3.3 Composizione, storia e profilo della classe

Composizione della classe per sesso, situazione degli esiti scolastici negli anni precedenti ed eventuali studenti ritirati e/o trasferiti

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI		PROMOSSI		NON PROMOSSI		RITIRATI		TRASFERITI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2021/22	11	10	-	-	-	-	0	0	0	0
2020/21	11	12	11	10	0	2	0	0	0	0
2019/20	13	11	13	11	0	0	0	0	3	1
2018/19	13	10	13	10	0	0	0	0	2	0
2017/18	11	8	11	8	0	0	0	0	0	0

#### Riepilogo dei giudizi sospesi degli anni precedenti

ANNO SCOLASTICO	MATERIA	N° ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPELO	N° ALUNNI CON ESITO POSITIVO A SETTEMBRE
2020/21	ITALIANO	2	1
	MATEMATICA	6	5
	FISICA	3	3
	FILOSOFIA	1	1
	DISEGNO	1	1
2018/19	INGLESE	2	2
	MATEMATICA	3	3
	FISICA	4	4
	DISEGNO	1	1
2017/18	LATINO	1	1
	INGLESE	2	2
	FISICA	1	1
	DISEGNO	3	3

#### Profilo della classe

Il percorso scolastico di questa classe è stato caratterizzato fino dall'inizio da alcuni inserimenti che hanno modificato il profilo del gruppo. Negli ultimi due anni, la classe ha inoltre affrontato un cambio significativo del corpo docente, con le conseguenti difficoltà di adattamento soprattutto sul piano metodologico dovuto anche all'esperienza della DDI. Ciò nonostante il clima in classe è sempre stato abbastanza sereno e si è instaurato nel tempo un buon dialogo con i docenti.

Il profitto globale della classe risulta eterogeneo. Un buon numero di studenti, a fronte del percorso svolto, è stato in grado di rielaborare in modo personale e abbastanza approfondito i contenuti proposti, dimostrando una positiva autonomia e maturità rispetto alla proposta scolastica. Essi hanno inoltre dimostrato di aver compiuto un cammino di crescita dal punto di vista del metodo, mettendo a frutto un lavoro preciso e continuo che li ha portati a consolidare e interiorizzare le conoscenze acquisite. Per alcuni studenti, tuttavia, permangono fragilità nel lavoro, riguardanti soprattutto l'efficacia del metodo di studio, che appare discontinuo e non sempre adeguato alle richieste.

La classe nel complesso si è dimostrata collaborativa nelle attività scolastiche e ha partecipato, seppure in maniera non omogenea, anche alle proposte formative in orario extrascolastico.

Vi sono infine alcuni casi particolari che si segnalano di seguito (per i dettagli si rimanda agli allegati riservati). Per tre studenti è stata presentata una diagnosi di DSA, pertanto è stato predisposto un P.D.P. adeguato. Per un caso è stata presentata una diagnosi di disabilità, pertanto è stato predisposto un P.E.I. adeguato.

Per il livello di profitto conseguito nelle singole discipline si vedano le relazioni elaborate da ciascun docente (ALLEGATO 1).

## 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie											
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	DISCIPLINE DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X		X	X	X			X		X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Problem solving	X			X	X		X	X		X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X	X		X	X	X	X	X		
Attività laboratoriale			X					X			
Brainstorming	X		X			X	X	X	X		X
Peer education						X	X				

### 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
<b>Scienze naturali</b>	<p>nell'a.s. 2020/21, è stato attivato l'insegnamento delle Scienze naturali con metodologia CLIL attraverso l'intervento di una madrelingua laureata in materie biologiche e biotecnologiche, che ha affiancato il docente titolare della materia.</p> <p>Inoltre, fin dal primo anno, la classe ha partecipato al progetto GLOBAL TEACHING LABS-MIT, grazie al quale uno studente della prestigiosa università di Boston ha affiancato per un mese la docente titolare nell'insegnamento delle Scienze attraverso la suddetta metodologia.</p> <p>La parte di programma svolta secondo la suddetta metodologia riguarda la sezione Biotecnologie e Cambiamenti climatici</p> <p>Con riferimento alla nota 25 luglio 2014 prot. n. 4969, l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico.</p>



### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola/lavoro) consistono nella realizzazione di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica sulla base di convenzioni con imprese, con ordini professionali, enti pubblici e privati.

Il Collegio Docenti ha stabilito modalità standard di realizzazione di tali percorsi.

Il primo passaggio attiene alla sfera della informazione. Ad inizio anno a genitori e studenti sono state illustrate le modalità operative per l'avvio e la realizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Ogni ragazzo è stato affiancato da un tutor aziendale e da un tutor scolastico e ha, inoltre, preventivamente frequentato un corso base relativo alle norme in materia di salute e sicurezza, in ottemperanza alla normativa attualmente in vigore (comma 38 della Legge 107).

Relativamente alla scansione delle 90 ore, è stata prevista la realizzazione della maggior parte delle ore nel secondo biennio alleggerendo il quinto anno in funzione della preparazione all'esame di stato.

Al fine di personalizzare i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento secondo interessi, esigenze e priorità di ciascuno studente, il liceo ha stipulato molteplici convenzioni con soggetti quali:

- enti della Pubblica Amministrazione
- università
- enti privati
- imprese
- studi professionali

### 4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

#### Strumenti e mezzi didattici

- Dispense, appunti (anche tramite invio di file in formato .pdf) e fotocopie
- Riviste e giornali
- Presentazioni multimediali
- Uso di sussidi informatici
- Uscite didattiche
- Attività di laboratorio
- LIM

#### Spazi

Le aule: le lezioni sono state svolte prevalentemente in aula dotata di LIM, computer, proiettore e connessione ad internet, oltre alla convenzionale lavagna.

La palestra: l'istituto è dotato di palestra, pertanto le lezioni di scienze motorie sono tenute in questo spazio.

I laboratori: l'istituto è dotato di un laboratorio di fisica e di informatica e da un'aula di scienze.

#### Tempi programmati ed ore effettuate per singola disciplina

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE DEL CURRICOLO	ORE DI LEZIONE PROGRAMMATE	TOTALE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE
------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------------

			<b>AL 15 MAGGIO (X) E PRESUNTE ENTRO LA FINE DELL'ANNO (Y)</b>
Religione	1 x 33	33	30+3
Italiano	4 x 33	132	113+16
Latino	3 x 33	99	64+10
Inglese	3 x 33	99	79+10
Storia	2 x 33	66	63+3
Filosofia	3 x 33	99	81+5
Matematica	4 x 33	132	124+12
Fisica	3 x 33	99	83+6
Scienze naturali	3 x 33	99	84+7
Disegno e Storia dell'Arte	2 x 33	66	58+8
Scienze motorie	2 x 33	66	55+6
Ed.civica		33	30+3

### Strumenti di verifica

Metodologie											
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	DISegno DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Interrogazione breve								X			
Interrogazione lunga	X	X	X	X		X	X	X	X		
Lavoro di gruppo		X		X	X	X	X				
Relazione di laboratorio											
Componimento	X								X	X	X
Questionario a risposta singola breve	X			X	X	X	X	X			
Questionario a risposta multipla	X				X			X			
Risoluzione di quesiti e problemi				X	X			X			
Analisi guidata di testi e/o immagini	X		X	X			X	X	X		
Test pratico										X	

### Libri di testo

Disciplina	Autori	Titolo	Editore
Italiano	Alighieri D.	La Divina Commedia	SEI
Italiano	Gazich N. / Settimo L. R.	Lo sguardo della letteratura. Leopardi (vol. unico)	Principato
Italiano	Gazich N. / Settimo L. R.	Lo sguardo della letteratura. (vol. 5)	Principato
Italiano	Gazich N. / Settimo L. R.	Lo sguardo della letteratura. (vol. 6)	Principato

Latino	Garbarino G. / Pasquariello L.	Colores (volume 3)	Paravia
Inglese	Cattaneo A. / De Flaviis D.	Literary Journeys (vol. 2)	Carlo Signorelli Editore
Inglese	AA.VV.	Venture into First B 2	Oxford University Press
Storia	Banti A. M.	Tempi e culture (vol. 3)	Laterza Scolastica
Filosofia	Abbagnano / Fornero	Ricerca del pensiero (volume 3)	Paravia
Matematica	Bergamini M. / Barozzi G. / Trifone A.	Manuale Blu 2.0 di Matematica -vol 5	Zanichelli
Fisica	Cutnell J. / Johnson K. / Young D. / Stadler S.	La Fisica di Cutnell e Johnson - vol. 3	Zanichelli
Chimica	De Leo M. / Bernardi M. / Ferrari G.	Connecting Science	De Agostini Scuola
St.Arte	Onida N. / Colombo L.	Opera Classe 5 - vol. 5	Bompiani per la Scuola

## 5 ATTIVITA' E PROGETTI

Attività	Studenti coinvolti	Argomento / Luogo	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/22
Corso per la certificazione di lingua inglese - FIRST/livello B2	alcuni	Corso per la certificazione di lingua inglese - FIRST/livello B2			X
“Gran premio della matematica”	alcuni	Partecipazione al “Gran premio della matematica” organizzato dall’Università Cattolica	X	X	
Science for Peace and Health: Next – Attualità e prospettive: ripensiamo al domani dopo la pandemia- Ambiente e Tecnologia	tutti	Webinar			X
Mini Master in Sustainable Citizenship	alcuni	Torino			X
Visita di Genova “alla scoperta di De André”	q. tutti	Uscita didattica a Genova	X		
Visita alla Fondazione Prada e al Museo del ‘900	q. tutti	Uscita didattica a Milano			X
Progetto PLS	tutti	Laboratori di Chimica presso Università degli Studi di Pavia	X		
Pet for schools	alcuni			X	
Ondivaghiamo	tutti	Laboratori di Fisica presso Università degli Studi di Pavia	X		
Laboratorio di biotecnologie	tutti	Laboratorio di biotecnologie presso l’Università di Pavia			X
Pavia nel cuore	tutti	Lezione di primo soccorso e massaggio cardiaco	X		
Progetto Velamare	tutti	Arcipelago della Maddalena, Sardegna			X
Giornata di orientamento	tutti	Incontri con professionisti a scuola	X		
Corsa campestre di istituto	q. tutti	Campo Coni di Pavia			X

Giornata di atletica	q. tutti	Campo Coni di Pavia			X
Conferenza: "Dall'elezione alla legislazione" - Edoardo De Marchi	q.tutti	a scuola	X		
Conferenza: "Perchè l'Europa? Quale Europa?" - Prof.ssa Giulia Rossolillo	q.tutti	a scuola	X		X
Visita chiesa Ucraina	tutti	Chiesa Ucraina			X
Focus Academy	alcuni	4 Incontri on line		X	
Il tempo, tra fisica, filosofia e mito: Guido Tonelli e Giovanni Caprara	tutti	Webinar			X
Il coraggio di raccontare: Roberto Saviano e Marco Imarisio	tutti	Webinar			X

## 6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### Obiettivi educativi

Obiettivo	raggiunto da			
	tutti	molti	alcuni	nessuno
CONDOTTA potenziamento del senso della disciplina e del rispetto	X			
PARTECIPAZIONE responsabilizzazione nel lavoro personale e di classe		X		
IMPEGNO capacità di organizzare il proprio tempo in rapporto alle necessità primarie dello studio		X		

### Obiettivi didattici

Obiettivo	raggiunto da			
	tutti	molti	alcuni	nessuno
affrontare criticamente e personalmente i dati dello studio		X		
coordinare tra di loro i diversi elementi dello studio in prospettive ampie e complete		X		

### Obiettivi specifici delle discipline e livello del profitto conseguito in ogni disciplina

Si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali elaborate da ciascun docente (ALLEGATO 1).

## 7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

Indicatore	Voto	Descrittore	
		Scritti	Orali
Ottimo	10	Lavoro completo, profondità e rielaborazione dei concetti esposti; ampiezza dei temi trattati; assenza di errori di ogni genere.	Capacità di sostenere un dialogo riferendosi ad ambiti diversi; esposizione ampia, sicura e personale; sviluppata capacità critica; piena coscienza delle motivazioni.
Distinto	9	Lavoro completo; rielaborazione dei concetti esposti; assenza di errori.	Capacità di applicare le conoscenze esatte in ambiti differenti; esposizione ampia e sicura; capacità di operare collegamenti in modo critico.
Buono	8	Acquisizione approfondita delle conoscenze; capacità di procedere nelle applicazioni senza errori concettuali.	Capacità di applicazione delle conoscenze esatte; esposizione sicura dei contenuti; capacità di operare riflessioni critiche e di rielaborare le conoscenze.
Discreto	7	Acquisizione sicura delle conoscenze; applicazione certa; presenza di imprecisioni.	Acquisizione dei contenuti generalmente esatta; esposizione sostanzialmente corretta; effettua collegamenti se guidato.
Sufficiente	6	Acquisizione di elementi essenziali; capacità di procedere nelle applicazioni, pur commettendo errori e imprecisioni.	Acquisizione degli elementi essenziali; esposizione coerente ma frammentaria e mnemonica; esecuzione diligente ma poco motivata.
Insufficiente	5	Limitata acquisizione degli elementi fondamentali; difficoltà diffusa a procedere nelle applicazioni; presenza di errori concettuali.	Acquisizione parziale delle conoscenze; esposizione superficiale e meccanica; scarsa coscienza delle procedure e dei collegamenti.
Insufficienza grave	4	Presenza di rare e frammentarie acquisizioni; mancanza di connessioni; impossibilità di procedere nelle applicazioni; presenza di gravi errori concettuali.	Acquisizione scarsa; esposizione caotica, confusa e difficoltosa; carenza di motivazioni.
Insuff. molto grave	1-3	Mancanza di contenuti; incapacità di affrontare la prova in ogni suo aspetto.	Mancanza dell'acquisizione delle conoscenze con gravi carenze nella connessione e nell'applicazione; assenza di motivazioni.

## 7.2 Criteri attribuzione crediti

I punteggi sono attribuiti secondo quanto previsto dall'articolo 11 dell'Ordinanza n. 65 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022 pubblicata in data 14 marzo 2022.

L'attribuzione del credito scolastico avverrà allo scrutinio finale, ai fini dell'ammissione all'esame e ai sensi della vigente normativa.

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta. In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, il suddetto punteggio di 40 punti è innalzato a 50 punti (si veda art. 11 dell'OM).

Pertanto, in sede di scrutinio finale si dovrà:

1. attribuire il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei Docenti (delibera n° 1, 6 settembre 2022).

2. convertire in cinquantesimali, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

### Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Tabella di conversione in cinquantesimali del credito scolastico complessivo dell'OM n. 65/2022.**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## 7.3 Griglia di valutazione della prima prova scritta

CANDIDATO/A _____		CLASSE: 5				
GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO						
INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
		10	8	6	4	2
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Sufficientemente efficaci e puntuali	Confuse ed imprecise	Del tutto confuse ed imprecise
		10	8	6	4	2
	Coesione e coerenza testuale	Complete	Adeguate	Sufficienti	Scarse	Assenti
		10	8	6	4	2
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Presenti e complete	Adeguate	Sufficienti	Scarse	Assenti
		10	8	6	4	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	Adegua (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); presente	Sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori); sufficientemente presente	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	Assente; assente
		10	8	6	4	2
3	Ampiezza e precisione riferimenti culturali	Presenti	Adeguate	Sufficientemente presenti	Scarse	Assenti
		10	8	6	4	2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenti e adeguatamente sostenuti/articolati	Nel complesso presenti e adeguatamente sostenuti/articolati	Sufficientemente presenti e sufficientemente sostenuti/articolati	Scarse e/o non sostenuti/articolati	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>						----- /60

### TIPOLOGIA A\_ Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
		10	8	6	4	2
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (con valorizzazione dello sviluppo di tutte le proposte suggerite dalla traccia, se presenti)	Completo	Adegua	Sufficiente	Scarso	Assente
		10	8	6	4	2
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adegua	Sufficiente	Scarsa	Assente
		10	8	6	4	2



3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	Adeguate	Sufficiente	Scarsa	Assente
		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
4	Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	Nel complesso presente	Sufficiente	Scarsa	Assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						----- <b>/40</b>

### **TIPOLOGIA B\_ Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>DESCRITTORI (MAX 40 PT)</b>				
		<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	Nel complesso presente	Sufficientemente presente	Scarso e/o nel complesso scorretta	Assente
		<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Completa	Adeguate	Sufficiente	Scarsa	Assente
		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	Nel complesso presenti	Sufficientemente presenti	Scarse	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						----- <b>/40</b>

### **TIPOLOGIA C\_ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>DESCRITTORI (MAX 40 PT)</b>				
		<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Completa	Adeguate	Sufficiente	Scarsa	Assente
		<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
2		Presente	Nel complesso presente	Sufficiente	Scarso	Assente

	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione					
		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	Nel complesso presenti	Sufficientemente presenti	Scarse	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						----- <b>/40</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						----- <b>/20</b>

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

### **Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del Liceo Scientifico. La prova ha lo scopo rilevare la comprensione e la padronanza del metodo

dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto, o applicativo.

#### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> ( <i>correlato agli obiettivi della prova</i> )	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>

## 7.4 Griglia di valutazione colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati..

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **7.5 Simulazioni delle prove scritte**

### **Simulazioni della prima prova scritta**

È stata effettuata una simulazione di prima prova (02 maggio) della durata di 6 ore .

Per il testo della prima prova si rimanda all'ALLEGATO 2.

### **Simulazioni della seconda prova scritta**

È stata effettuata una simulazione di seconda prova (09 maggio) della durata di 6 ore. Per il testo della seconda prova si rimanda sempre all'ALLEGATO 2.

È in programma una seconda simulazione di Seconda Prova della durata di 6 ore nella seconda parte del mese di maggio.

## **ALLEGATI**

Si allegano al documento i seguenti allegati:

ALLEGATO 1 - Programmi svolti e relazioni finali

ALLEGATO 2 – Simulazioni prove scritte

ALLEGATO riservato n.1

ALLEGATO riservato n.2

ALLEGATO riservato n.3

ALLEGATO riservato n.4

## Il Consiglio di Classe

Italiano	Prof.ssa	Lullo Giovanna _____
Latino	Prof.ssa	Ferrari Francesca _____
Inglese	Prof.ssa	Stringi Brooks Annalisa _____
Storia e Filosofia	Prof.ssa	Rotondi Giuliana _____
Matematica	Prof. ssa	Carlino Greta _____
Fisica	Prof. ssa	Barbano Anastasia _____
Scienze	Prof.ssa	Palumbo Silvia _____
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa	Bianchi Lidia _____
Educazione Fisica	Prof.	Luzi Gabriele _____
Religione	Prof.	Taccani Davide _____
Docente di sostegno	Prof.ssa	Cambielli Francesca _____

Pavia, 15 maggio 2022

Il coordinatore di classe

*Prof.ssa Ferrari Francesca*

Il Coordinatore Sed

*Prof. Gasperoni Fabrizio*

## **7.5 Simulazioni delle prove scritte**

### **Simulazioni della prima prova scritta**

È stata effettuata una simulazione di prima prova (02 maggio) della durata di 6 ore .

Per il testo della prima prova si rimanda all'ALLEGATO 2.

### **Simulazioni della seconda prova scritta**

È stata effettuata una simulazione di seconda prova (09 maggio) della durata di 6 ore. Per il testo della seconda prova si rimanda sempre all'ALLEGATO 2.

È in programma una seconda simulazione di Seconda Prova della durata di 6 ore nella seconda parte del mese di maggio.

## **ALLEGATI**

Si allegano al documento i seguenti allegati:

ALLEGATO 1 - Programmi svolti e relazioni finali

ALLEGATO 2 – Simulazioni prove scritte



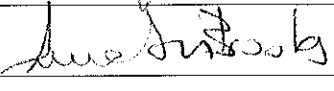


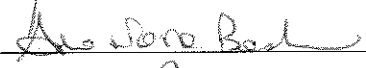

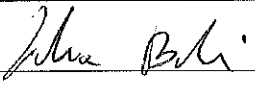
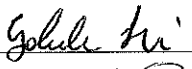
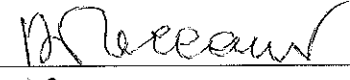

ALLEGATO riservato n.1

ALLEGATO riservato n.2

ALLEGATO riservato n.3

ALLEGATO riservato n.4

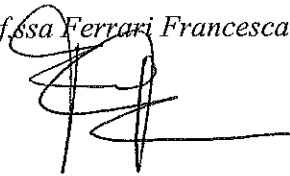
Il Consiglio di Classe

Italiano	Prof.ssa	Lullo Giovanna	
Latino	Prof.ssa	Ferrari Francesca	
Inglese	Prof.ssa	Stringi Brooks Annalisa	
Storia e Filosofia	Prof.ssa	Rotondi Giuliana	
Matematica	Prof. ssa	Carlino Greta	
Fisica	Prof. ssa	Barbano Anastasia	
Scienze	Prof.ssa	Palumbo Silvia	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa	Bianchi Lidia	
Educazione Fisica	Prof.	Luzi Gabriele	
Religione	Prof.	Taccani Davide	
Docente di sostegno	Prof.ssa	Cambielli Francesca	

Pavia, 15 maggio 2022

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Ferrari Francesca



Il Coordinatore Sed

Prof. Gasperoni Fabrizio

