

COMPITI ESTIVI

Classe I

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. ssa Giuliana Rotondi

Lettura di due romanzi a scelta

La solitudine dei numeri primi di Paolo Giordano, 2008

Cose più grandi di noi di Giorgio Scianna, 2019

Il signore delle mosche di [William Golding](#), 1954

Qualcuno con cui correre di [David Grossman](#), 2000

Furore di John Steinbeck, 1939

Vd link : <https://www.youtube.com/watch?v=qZ15xM59izo>

Cuore di tenebra di Joseph Conrad, 1899

Vd link <http://www.raiscuola.rai.it/articoli/cuore-di-tenebra-raccontato-da-dacia-maraini/23414/default.aspx>

Il giovane Holden di J. D. Salinger, 1951

Vd link: <https://www.dailymotion.com/video/x6zn1qd>

<https://www.youtube.com/watch?v=YfjH0nMZowA>

Fare una video presentazione di uno dei romanzi letti (durata 5 minuti) mettendo in luce Autore/Anno di composizione/Trama/Stile/Personaggi/Giudizio personale

Leggi e riassumi 6 articoli di giornali a scelta (2 al mese) da inviare via mail a rotondi.liceoolivelli@gmail.com

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof. ssa Giovanna Lullo

Argomenti di ripasso:

- Le cinque declinazioni;
- Gli aggettivi di prima e seconda classe;
- Verbi: presente, imperativo, imperfetto, futuro, perfetto (forma attiva e passiva);

- Tutti i complementi (di luogo, di tempo, di qualità, di materia, di causa, ecc.).

Esercizi:

FLOCCHINI, *Compiti per le vacanze*, vol. 1 (il libriccino è venduto assieme al manuale in adozione)

- Es. pp. 4-8 (tutti gli esercizi);
- Es. p. 11 n. 9 (solo il punto a);
- Es. p. 19, n. 3-4;
- P. 13, Versione 2 “Annibale attraversa le Alpi”

N.B. I ragazzi con lacuna riceveranno per email i compiti aggiuntivi.

COME INVIARE I COMPITI SVOLTI:

I compiti sono da inviare **entro il 6 settembre** all'indirizzo mail scolastico della docente lullo.liceoolivelli@gmail.com.

Oggetto della mail: “Compiti ESTIVI - MATERIA CLASSE per il DATA”. (Es. Compiti Latino I per il 06/09/20) **Testo** della mail: FIRMA DELL'ALUNNO.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Prof.ssa Annalisa Stringi Brooks

1. Accedi al sito a www.oxfordlearnersbookshelf.com e scegli almeno una lettura gratuita tra le 100 disponibili. Quelle contrassegnate A1 sono le più semplici, quelle contrassegnate B2 sono le più difficili. Puoi curiosare tra tutte le letture, prima di scegliere quella che ti sembra più adatta a te.(ho caricato istruzioni nella sezione didattica del registro elettronico)

Entro il 15 luglio mandami il titolo (o i titoli) che hai scelto.

Attenzione, perché i libri sono disponibili fino al 31 agosto, quindi potresti non poterli più consultare dopo quella data. Prendi degli appunti e/o salva delle immagini del testo.

Entro la prima settimana di settembre mandare via mail all'indirizzo: brooks.liceoolivelli@gmail.com :My books review(brief summary,main characters,main themes,your opinion of the book)

Per coloro che ad ottobre sosterranno un esame Cambridge:

Acquistare il libro e svolgere i “ practice tests” :B1 for schools trainer for updated 2020 volume 1,Cambridge university press,ISBN 9781108528870.(per PET)

Acquistare e svolgere i “practice tests”:B2 Cambridge English First practice tests,Liberty ,ISBN9788899279509.(per First)

STORIA E GEOGRAFIA

Prof. ssa Francesca Ferrari

Vedere i seguenti film e preparare la scheda che troverete condivisa sul registro elettronico:

Il primo Re di Mattia Rovere (2019)

Asterix & Obelix contro Cesare (Astérix & Obélix contre César) di Claude Zidi (1999)

Tutti i compiti vanno inviati alla docente alla mail ferrari.liceoolivelli@gmail.com entro la prima settimana di settembre.

MATEMATICA

Prof. Andrea Alberizzi

1)Monomi e polinomi: Pag 321 es. 2-3-4-5-6-7-8-9

2)Equazioni lineari: Pag 366 es. 26-27-41-42-43-61-62-63-69-70-72

3)Scomposizioni: Pag 474 es. 620-621-624-625- 632-637-631-630

4)Equazioni fratte: Pag 526 es. 517-518-522-523-525-526-529-530-532

5) Disequazioni: Pag 574 es. 88-89-90--118-119-120-129-130-138

6) Statistica: Pag 649 es. 83-84-85-86-87-93-94-97

Geometria: Ripassare i concetti fondamentali degli enti geometrici (in particolare rette ed angoli) e le regole dei triangoli con particolare attenzione ai tre criteri di congruenza e il teorema di Pitagora.

Pag. G83 es. 128-129-130-132. Pag G40 es 125-126-127-164-165-166

FISICA

Prof.ssa Morgana Nonna

Al seguente link

https://drive.google.com/file/d/1lo2uo_pU_-nfohRbp9XZHy6JsnuV2XqP/view?usp=sharing troverai una sequenza di esercizi utile a ripassare tutti gli argomenti svolti durante l'anno scolastico.

Ti invito a svolgerli con attenzione per consolidare le conoscenze necessarie per affrontare la programmazione del prossimo anno.

I compiti sono da inviare all'indirizzo mail scolastico della docente

nonna.liceoolivelli@gmail.com entro domenica 6 settembre.

Oggetto della mail: "Compiti fisica classe I *COGNOME*".

SCIENZE NATURALI

Prof. Silvia Palumbo

Crea la tua tavola periodica!

Durante le vacanze estive dovrai ricercare nella realtà almeno 20 elementi (tra quelli studiati) della tavola periodica. Scatta una foto a oggetti, cibi, bevande, rocce etc che sono costituiti principalmente da un elemento e incollala sulla casella dell'elemento corrispondente nella tavola periodica muta scaricabile qui https://www.periodni.com/download/tabella_vuota_del_sistema_periodico.pdf

Consegna il compito in formato digitale tramite e-mail all'indirizzo palumbo.liceoolivelli@gmail.com entro il 31 agosto 2020.

La donna delle stelle

Guarda il documentario "La donna delle stelle" <https://youtu.be/9QZ8eRIAi5c>

e successivamente rispondi alle seguenti domande:

Quali sono il tema e lo scopo di questo documentario?

Cosa ti ha colpito maggiormente?

Cosa hai imparato di nuovo?

Consegna il compito in formato digitale tramite e-mail all'indirizzo palumbo.liceoolivelli@gmail.com entro il 31 agosto 2020.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Maria Chiara Lepore

Svolgere una **ricerca personale**, in base a dove andrete in vacanza quest'estate, che riguardi uno dei seguenti aspetti:

- quadro o mostra
- architettura famosa
- architettura caratteristica tipica

1. Se è presente una **mostra**, di artisti locali o di fama mondiale, suggerisco di prenderne visione. Inserite titolo della mostra, artisti presenti, tematiche affrontate. Descrivete il quadro che più vi ha colpito e stilate una recensione di ciò che avete visto seguendo le domande

- quali erano gli artisti?
- quali erano le tematiche?
- com'era organizzato lo spazio espositivo?
- il percorso era chiaro?
- vi è piaciuta?
- avreste cambiato qualcosa?
- inserire vostre fotografie e una foto vostra all'interno della mostra (in modo da attestare che ci siete stati)

2. Se visitate una **architettura** antica o moderna, ma famosa, fatene una descrizione seguendo le domande:

- chi è l'autore / architetto?
- per quale personaggio è stata costruita? (ex: castello, fortezza, chiesa...)
- per quali artisti è stata costruita? (ex: Museo d'arte Moderna)
- descrizione dell'opera (pianta quadrangolare, due piani fuori terra, corte centrale, materiali..., caratteristiche principali..., opere d'arte presenti all'interno...)
- curiosità varie ed eventuali (leggende o storie locali legate all'edificio)
- giudizio personale: vi è piaciuto? avete potuto prenderne visione? cosa vi ha colpito?

- inserire vostre fotografie e una foto vostra all'interno dell'edificio (in modo da attestare che ci siete stati)

3. Se andate in un paesino di mare, montagna o campagna, dove non pensate ci siano oggetti d'arte o d'architettura significativi, selezionate un **edificio tipico del luogo** (ex: trulli pugliesi, casali di campagna, maso trentino, costruzioni a secco locali ...). Provate a descriverli appoggiandovi principalmente a quello che vedete e parlate con gli abitanti del luogo che di sicuro vi racconteranno storie legate al posto. Meglio ancora se trovate un costruttore / artigiano che vi mostri il lavoro. Scrivete un testo che tenga conto dei seguenti punti:

- chi è l'autore / architetto?
- qual è lo scopo principale di questo edificio?
- è un'architettura ricca o povera?
- quali sono i materiali principali? sono locali o importati?
- com'è avvenuta la costruzione? la manodopera è locale, specializzata o non qualificata?
- cosa vi ha colpito di questo edificio?
- sei riuscito a visitarlo all'interno? c'era qualcosa che non ti aspettavi?
- hai conosciuto qualcuno che ti ha raccontato una storia o la costruzione legata all'edificio?
- inserire vostre fotografie e una foto vostra all'interno o all'esterno dell'edificio (in modo da attestare che ci siete stati)

NB:

- il lavoro va fatto su un foglio word
- deve portare nome, cognome e titolo dell'opera descritta
- non deve essere più lungo di due pagine word scritte. Le fotografie vanno ad aggiungersi
- non bisogna utilizzare libri / siti. L'importante è che proviate a guardare e giudicare ciò che vi circonda con occhio critico e artistico. Solo se proprio avete bisogno di un supporto, allora inserite, al termine della ricerca, una bibliografia o litografia
- il lavoro di ricerca va consegnato la prima settimana di scuola a Settembre in formato cartaceo alla docente e via email a lepore.liceoolivelli@gmail.com

Il Consiglio di Classe

Prof. Andrea Alberizzi

Prof.ssa Annalisa Brooks
Prof.ssa Francesca Ferrari
Prof.ssa Maria Chiara Lepore
Prof. Gabriele Luzi
Prof.ssa Giovanna Lullo
Prof.ssa Morgana Nonna
Prof.ssa Silvia Palumbo
Prof.ssa Giuliana Rotondi
Prof. Umberto Rusconi

Pavia, 20/06/2020