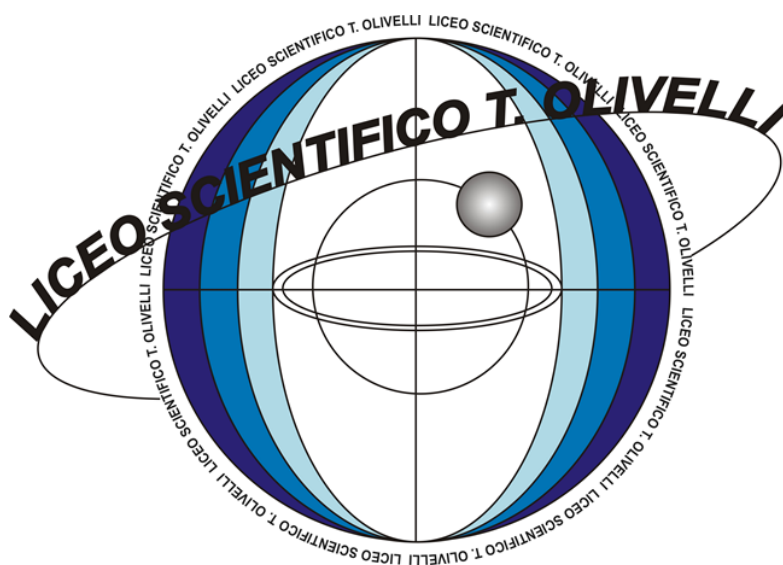


# Liceo Scientifico Paritario "Teresio Olivelli"

Via Bernardino da Feltre 9 - 27100 PAVIA tel: 0382-303493 fax: 0382-1850296

e-mail: [info@liceoolivelli.pv.it](mailto:info@liceoolivelli.pv.it) ; [www.liceoolivelli.pv.it](http://www.liceoolivelli.pv.it)



## DOCUMENTO FINALE

del Consiglio di Classe V Liceo

Anno Scolastico 2017-2018

## INDICE

<b>1</b>	<b>PROFILO DELL'INDIRIZZO</b>	p. 3
<b>2</b>	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	p. 5
	2.1 <i>Situazione in ingresso</i>	p. 5
	2.2 <i>Alunni con giudizio sospeso allo scrutinio di giugno</i>	p. 5
	2.3 <i>Composizione e caratteristiche</i>	p. 6
	2.4 <i>Elenco alunni che si presentano all'Esame di Stato e hanno frequentato la classe V</i>	p. 7
	2.5 <i>Componenti del Consiglio di classe</i>	p. 8
	2.6 <i>Presentazione della classe</i>	p. 9
<b>3</b>	<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	p. 10
	3.1 <i>Obiettivi educativi</i>	p. 10
	3.2 <i>Obiettivi didattici</i>	p. 10
	3.3 <i>Obiettivi specifici delle discipline e livello del profitto conseguito in ogni disciplina</i>	p. 10
<b>4</b>	<b>STRATEGIE OPERATIVE E DIDATTICHE</b>	p. 11
	4.1 <i>Strumenti didattici</i>	p. 11
	4.2 <i>Libri di testo</i>	p. 11
	4.3 <i>Attività integrative</i>	p. 12
<b>5</b>	<b>TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	p. 13
<b>6</b>	<b>TEMPI PROGRAMMATI ED ORE EFFETTUATE PER SINGOLA DISCIPLINA</b>	p. 13
<b>7</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	p. 14
<b>8</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	p. 15
	8.1 <i>Indicatori adottati per giudizi e voti</i>	p. 15
	8.2 <i>Attribuzione voti in quindicesimi per la valutazione della prima prova</i>	p. 17
	8.3 <i>Attribuzione voti in quindicesimi per la valutazione della seconda prova di matematica</i>	p. 20
	8.4 <i>Attribuzione voti in quindicesimi per valutazione della terza prova</i>	p. 22
	8.5 <i>Tabella attribuzione voti per valutazione colloquio</i>	p. 23
	8.6 <i>Credito scolastico</i>	p. 24
<b>9</b>	<b>ESEMPI DI PROVE SIMULATE IN CLASSE - PERCORSI</b>	p. 26
	9.1 <i>Tempi e modalità di simulazione di terza prova</i>	p. 25
	9.2 <i>Tempi di simulazione di prima e seconda prova</i>	p. 25

9.3 *Percorsi individuali per il colloquio* p. 25

9.4 *Criteri di attribuzione del punteggio* p. 25

## **10 ALLEGATI**

A1 *Simulazioni delle prove d'esame*

A2 *Programmi svolti*

A3 *Relazioni finali dei docenti*

A4 *Attività di alternanza scuola lavoro*

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

### Finalità educative

**L'esigenza fondamentale di un giovane è la necessità di conoscere se stesso e la realtà, più precisamente, è l'urgenza di conoscere il nesso tra sé e tutta la realtà, quindi il senso della realtà.**

Per questo motivo si può dire che la scuola partecipa alla formazione educativa di una persona.

La scuola perciò rappresenta un momento importante nell'opera più grande che si possa intraprendere: la crescita dell'uomo e lo fa attraverso gli elementi che le sono propri, il lavoro in classe e lo studio personale, offrendoli nella forma di un'esperienza continua e sistematica della realtà.

Il Liceo non si occupa solo di fornire competenze specifiche, ma si propone di arricchire la sensibilità culturale dei giovani.

A questo proposito occorre tener presente che la cultura deve poter offrire agli uomini il significato di tutto, il nesso che lega tutte le cose fra di loro e il rapporto che l'uomo ha con tutte le cose.

In questo compito ha un ruolo primario l'offerta di un'ipotesi di senso che l'adulto, in quanto tale, deve aver maturato negli anni della propria ricerca e formazione.

Agli studenti il senso viene offerto dalla propria tradizione, attraverso la famiglia, l'ambiente e la storia culturale.

La tradizione infatti, nei contenuti e nei metodi delle discipline proposti dagli insegnanti, offre una chiave di lettura per i diversi aspetti della realtà, un'ipotesi di senso con la quale è chiesto allo studente di confrontarsi in modo leale e libero.

Il Liceo vuole qualificarsi come scuola della ragione; la ragione intesa come apertura con cui l'uomo indaga la realtà, sostenuto da un'istanza insopprimibile di conoscere la Verità. J. H. Newman ci rammenta che siamo stati creati per conoscere la verità, per trovare in essa la nostra definitiva libertà e l'adempimento delle più profonde aspirazioni umane.

Il Liceo vuole anche essere scuola della realtà, segno necessario per la vita e la conoscenza dell'uomo. La realtà è anche una poesia, un teorema, un fenomeno chimico o fisico, un brano, un quadro.

Ne discende l'importanza dell'esperienza come metodo e strada sicura ed efficace per ogni processo conoscitivo.

In tale approccio i fatti sono prioritari rispetto alle opinioni e alle costruzioni ideologiche. Il valore primario è ciò che accade e che si rivela a chi vive la passione per la conoscenza della realtà. L'esperienza è sempre di un "io", di una persona, di ogni singolo protagonista dell'azione conoscitiva. Nessun risultato di "gruppo" può sostituirsi all'esperienza della persona, al graduale crescere della sua capacità di usare la ragione secondo tutta la sua ampiezza e le sue potenzialità di presa sulla realtà.

Dunque il Liceo vuole essere il luogo in cui il contenuto della tradizione culturale viene acquisito in modo consapevole e critico, fino a sviluppare una capacità di iniziativa personale, in vista anche di una responsabilità sociale che abbia come orizzonte il bene comune.

Acquisire il contenuto della tradizione culturale in modo consapevole e critico implica:

- comprendere che l'oggetto dello studio non è la disciplina in quanto tale, ma la realtà e il suo significato. La disciplina è dunque interessante in quanto affronta e chiarisce alcuni aspetti della realtà;
- comprendere che le diverse discipline sono punti di vista particolari, ciascuno caratterizzato dal proprio metodo, che cercano tutti di carpire alla realtà il suo segreto;
- comprendere struttura, metodo e linguaggio specifici delle diverse discipline;
- saper utilizzare contenuti e metodi appresi come strumenti di giudizio sulla realtà tutta per poterla affrontare da protagonisti;
- saper utilizzare in modo consapevole le diverse modalità espressive a seconda della finalità, del contenuto, del destinatario;
- comprendere che il proprio impegno col reale costituisce un aspetto irrinunciabile della vita.

Tali obiettivi comportano per l'insegnante un impegno teso a trasformare gli alunni da fruitori passivi di un sapere astratto a persone capaci di raccogliere le indicazioni offerte, riutilizzarle e verificarle in modo autonomo. A tal fine anche le varie iniziative che nascono o si ripropongono lungo l'anno scolastico – come incontri, testimonianze, visite di istruzione, studio comune, momenti di convivenza – contribuiscono a rendere i ragazzi sempre più protagonisti e appassionati della realtà tutta e capaci di verificare il valore di quanto viene loro proposto.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 Situazione in ingresso**

Composizione della classe per sesso, eventuale presenza di alunni inseriti quest'anno, situazione degli anni precedenti.

OMISSIS

### **2.2 Alunni con giudizio sospeso allo scrutinio di giugno**

***OMISSIS***

### ***2.3 Composizione e caratteristiche***

Totale alunni	19
Maschi	8
Femmine	11

***2.4. Elenco alunni che si presentano all'Esame di Stato e hanno frequentato la classe V***

OMISSIS



**2.5 Componenti del Consiglio di classe**

Italiano	Prof. Francesca Barbieri
Latino	Prof. Francesca Barbieri
Inglese	Prof. Annalisa Stringi Books
Storia	Prof. Maffini Gabriele
Filosofia	Prof. Maffini Gabriele
Matematica	Prof. Matteo Lunghi
Fisica	Prof. Matteo Lunghi
Scienze	Prof. Silvia Palumbo
Disegno e storia dell'arte	Prof. Alessandra Chalmers
Educazione fisica	Prof. Alberto Gozzini
Religione	Prof. Umberto Rusconi

Disciplina	Nome del docente	Continuità didattica nel triennio			Eventuale supplente (solo se superiore ai 30 giorni)		
		15/16	16/17	17/18	15/16	16/17	17/18
ITALIANO	MONGODI ANNA STELLA	X	X				
ITALIANO	BARBIERI FRANCESCA			X			
LATINO	MONGODI ANNA STELLA	X	X				
LATINO	BARBIERI FRANCESCA			X			
INGLESE	SALA ANNA MARIA	X	X				
INGLESE	STRINGI BROOKS ANNALISA			X			
STORIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA	X	X				
STORIA	MAFFINI GABRIELE						X
FILOSOFIA	FRACCIA BENEDETTA MARIA	X	X				
FILOSOFIA	MAFFINI GABRIELE						X
MATEMATICA	RICOTTI STEFANIA	X	X				
MATEMATICA	LUNGI MATTEO			X			
FISICA	BRUSCHI MICHELE	X	X				

FISICA	LUNGI MATTEO			X			
SCIENZE	PALUMBO SILVIA	X	X	X			
DISEGNO STORIA ARTE	E CHALMERS ALESSANDRA	X	X	X			
EDUCAZIONE FISICA	GOZZINI ALBERTO	X	X	X			
RELIGIONE	MANCINI LORENZO	X					
RELIGIONE	RUSCONI UMBERTO		X	X			

### *2.6 Presentazione della classe*

OMISSIS

Per i programmi e il livello di profitto conseguito nelle singole discipline si vedano le schede personali elaborate da ciascun docente (allegati 2 e 3). Dall'a.s. 2015-16 la classe ha svolto regolarmente le attività di alternanza scuola lavoro (si veda allegato 4).

### **3. OBIETTIVI CONSEGUITI**

#### ***3.1 Obiettivi educativi***

OMISSIS

#### ***3.2 Obiettivi didattici***

OMISSIS

#### ***3.3 Obiettivi specifici delle discipline e livello del profitto conseguito in ogni disciplina***

Si rimanda alle relazioni finali elaborate da ciascun docente (ALL A3).

#### 4. STRATEGIE OPERATIVE E DIDATTICHE

Lezioni frontali	tutte le materie
Lezioni interattive	tutte le materie
Lezioni a didattica collaborativa e cooperativa	Scienze, Arte, Ed. Fisica

##### 4.1 Strumenti didattici

- Dispense, appunti (anche tramite invio di file in formato .pdf) e fotocopie
- Riviste e giornali
- Presentazioni multimediali
- Uso di sussidi informatici
- Uscite didattiche
- Attività di laboratorio
- LIM

##### 4.2 Libri di testo

Disciplina	Autori	Titolo	Editore
Italiano	Alighieri D.	La Divina Commedia	SEI
Italiano	Baldi G./ Giusso S. / Razetti M. / Zaccaria G.	Il piacere dei testi (volumi Leopardi, 5, 6)	Paravia
Latino	Garbarino G. / Pasquariello L.	Colores (volume 3)	Paravia
Inglese	Cattaneo A. / De Flaviis D.	L&L, Literature and Language 2 (volume 2)	Carlo Signorelli Editore
Storia	Banti Alberto Mario	Tempi e culture vol.3	Laterza scolastica
Filosofia	Abbagnano N. / Fornero G. / Burghi G.	La filosofia (volume 3)	Paravia
Matematica	Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G.	Manuale Blu 2.0 di Matematica - vol 5	Zanichelli
Fisica	Cutnell J. / Johnson K.	I problemi della Fisica - vol 3	Zanichelli
Scienze	Lupia Palmieri E. / Parotto M.	Il globo terrestre e la sua evoluzione - edizione blu	Zanichelli
Scienze	Bagatti/ Corradi/ Desco/ Ropa	Chimica Organica. Conoscere la materia	Zanichelli
Scienze	Tottola/ Righetti/ Allegrezza	Biochimica linea verde	Mondadori Scuola
St.Arte	Onda N. / Colombo L.	Opera Classe 5 - vol. 5	Bompiani per la Scuola

**4.3. Attività integrative**

<b>Attività</b>	<b>Studenti coinvolti</b>	<b>Argomento / Luogo</b>	<b>Data/durata</b>
Corsa campestre di istituto	q. tutti	Campo Coni di Pavia	21 ottobre 2017
Incontri sul diritto costituzionale	tutti	Incontri sul diritto costituzionale tenuti a scuola da laureandi dell'Università di Pavia sotto la supervisione del prof. Francesco Rigano	9-13 novembre 2017
Incontro con Pavia nel cuore	tutti	Incontro pomeridiano con i volontari di "Pavia nel cuore"	24 novembre 2017
Giornata Nazionale della Colletta Alimentare	q. tutti	Ipermercato Carrefour di Pavia	25 novembre 2017
Uscita didattica a Torino	tutti	Uscita didattica a Torino con visita al Museo del Risorgimento e al Museo del Cinema	30 novembre 2017
Corso-concorso "Il tempo della storia"	alcuni	Corso-concorso "Il tempo della storia"	novembre 2017
Esperimenti di elettromagnetismo	tutti	Laboratori pomeridiani a scuola con il docente in vista dell'Open day	dicembre 2017
Progetto GTL con MIT di Boston	tutti	Insegnamento in presenza di una studentessa del MIT nelle ore di Scienze e conversazioni pomeridiane	gennaio 2018
Conferenze valide per il progetto di alternanza scuola lavoro in collaborazione con l'Istituto Mondino	q. tutti	Progetto di alternanza scuola lavoro in collaborazione con l'Istituto Mondino, ivi	gennaio-marzo 2018
Lezioni di scherma	tutti	Quattro incontri a scuola con maestro del CUS di Pavia	gennaio 2018
"Gran premio della matematica" organizzato dall'Università Cattolica	tutti	Partecipazione al "Gran premio della matematica" organizzato dall'Università Cattolica (prima fase a scuola e seconda in Università Cattolica)	febbraio 2018
Partecipazione collettiva alla beatificazione di Teresio Olivelli	q. tutti	Vigevano	3 febbraio 2018
Spettacolo teatrale "The picture of Dorian Gray"	q. tutti	Spettacolo teatrale presso il teatro Fraschini di Pavia	7 febbraio 2018
Biblioteca vivente	tutti	a scuola, organizzato dal Centro Servizio Volontariato di Pavia	8 febbraio 2018
Pomeriggi di tutorato con il docente di Matematica (studio, esercizi, ripasso, svolgimento delle prove d'esame degli anni scorsi)	tutti	a scuola	Secondo quadrimestre
Viaggio di istruzione	q. tutti	Monaco di Baviera e Praga	9-14 aprile 2018
Giornata di orientamento	tutti	Incontri con professionisti a scuola	7 aprile 2018
Giornata di atletica	q. tutti	Campo Coni di Pavia	5 maggio 2018
Incontro con ricercatore di area medica	tutti	a scuola	9 maggio 2018

**5. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b>Materia</b>	<b>Orario settimanale</b>
Italiano	4
Latino	3
Inglese	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze	3
Disegno/ Storia dell'arte	2
Ed. fisica	2
Religione	1
<b>Totale</b>	<b>30</b>

**6. TEMPI PROGRAMMATI ED ORE EFFETTUATE PER SINGOLA DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE DI LEZIONE DEL CURRICOLO</b>	<b>ORE DI LEZIONE PROGRAMMATE</b>	<b>TOTALE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO (X) E PRESUNTE ENTRO LA FINE DELL'ANNO (Y)</b>
Religione	1 x 33	33	28 + 3 = 31
Italiano	4 x 33	132	114 + 14 = 128
Latino	3 x 33	99	84 + 9 = 93
Inglese	3 x 33	99	87 + 9 = 96
Storia	2 x 33	66	62 + 8 = 70
Filosofia	3 x 33	99	76 + 10 = 86
Matematica	4 x 33	132	108 + 20 = 128
Fisica	3 x 33	99	93 + 11 = 104
Scienze	3 x 33	99	90 + 8 = 98
Disegno e Storia dell'Arte	2 x 33	66	54 + 5 = 59
Educazione Fisica	2 x 33	66	53 + 6 = 59

La differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dalle attività progettuali previste dal PTOF e da eventuali altre attività (uscite didattiche, ecc.).

**7. STRUMENTI DI VERIFICA**

strumento utilizzato	Ita	Lat	Ingl	Sto	Fil	Mat	Fisica	Sc. N.	Arte	Ed.Fis.	Rel.
Interrogazione breve			X			X	X	X	X		
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lavoro di gruppo		X								X	X
Laboratorio							X				
Componimento											
Questionario a risposta singola breve							X	X	X		
Questionario a risposta multipla			X				X	X			
Analisi guidata di testi o immagini	X	X						X	X		
Analisi libera di testi o immagini	X								X		X
Caccia all'errore											
Test vari						X				X	
Trattazione sintetica di argomenti	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

**8. CRITERI DI VALUTAZIONE****8.1 Indicatori adottati per giudizi e voti****VOTI IN DECIMI**

Indicatore	Voto	Descrittore	
		Scritti	Orali
Ottimo	10	Lavoro completo, profondità e rielaborazione dei concetti esposti; ampiezza dei temi trattati; assenza di errori di ogni genere.	Capacità di sostenere un dialogo riferendosi ad ambiti diversi; esposizione ampia, sicura e personale; sviluppata capacità critica; piena coscienza delle motivazioni.
Eccellente	9	Lavoro completo; rielaborazione dei concetti esposti; assenza di errori.	Capacità di applicare le conoscenze esatte in ambiti differenti; esposizione ampia e sicura; capacità di operare collegamenti in modo critico.
Buono	8	Acquisizione approfondita delle conoscenze; capacità di procedere nelle applicazioni senza errori concettuali.	Capacità di applicazione delle conoscenze esatte; esposizione sicura dei contenuti; capacità di operare riflessioni critiche e di rielaborare le conoscenze.
Distinto	7	Acquisizione sicura delle conoscenze; applicazione certa; presenza di imprecisioni.	Acquisizione dei contenuti generalmente esatta; esposizione sostanzialmente corretta; effettua collegamenti se guidato.
Sufficiente	6	Acquisizione di elementi essenziali; capacità di procedere nelle applicazioni, pur commettendo errori e imprecisioni.	Acquisizione degli elementi essenziali; esposizione coerente ma frammentaria e mnemonica; esecuzione diligente ma poco motivata.
Insufficiente	5	Limitata acquisizione degli elementi fondamentali; difficoltà diffusa a procedere nelle applicazioni; presenza di errori concettuali.	Acquisizione parziale delle conoscenze; esposizione superficiale e meccanica; scarsa coscienza delle procedure e dei collegamenti.
Insufficienza grave	4	Presenza di rare e frammentarie acquisizioni; mancanza di connessioni; impossibilità di procedere nelle applicazioni; presenza di gravi errori concettuali.	Acquisizione scarsa; esposizione caotica, confusa e difficoltosa; carenza di motivazioni.
Insuff. molto grave	1-3	Mancanza di contenuti; incapacità di affrontare la prova in ogni suo aspetto.	Mancanza dell'acquisizione delle conoscenze con gravi carenze nella connessione e nell'applicazione; assenza di motivazioni.



***CORRISPONDENZA VOTI IN DECIMI E IN QUINDICESIMI***

Voti in /10	Voti in /15
10	15
9,5	15
9	14
8,5	14
8	13
7,5	12
7	12
6,5	11
6	10
5,5	9
5	8
4,5	7
4	6
3,5	5
1-3	5

**8.2 Attribuzione voti in quindicesimi per la valutazione della prima prova**

Giudizio	Punteggio	Correttezza linguistica ed espressiva	Argomentazione	Approfondimenti	Valutazione complessiva
Completamente negativo	1-3				
Grav. Insuff.	4-7				
Insuff.	8-9				
Sufficiente	10				
Discreto	11-12				
Buono	13-14				
Ottimo	15				

\* la valutazione si assegna attraverso la media aritmetica arrotondata dei punteggi parziali per eccesso

**Descrittori****Aspetti linguistici ed espressivi**

<b>Completamente negativo</b>	<b>1-3</b>	<b>ABCD</b> Non è in grado di formulare una frase comprensibile
<b>Grav. Insuff.</b>	<b>4-7</b>	<b>ABCD</b> Usa un linguaggio con persistenti e sistematici errori gravi anche di sintassi.
<b>Insuff.</b>	<b>8-9</b>	<b>ABCD</b> Usa un linguaggio con passaggi oscuri a causa di diffusi errori sintattici e lessicali
<b>Sufficiente</b>	<b>10</b>	<b>ABCD</b> Usa un linguaggio lineare adeguato in cui possono permanere tracce di frammentarietà, approssimazioni lessicali ed errori sporadici nell'ortografia, nella punteggiatura e/o nella morfosintassi.
<b>Discreto</b>	<b>11-12</b>	<b>ABCD</b> Usa un linguaggio lineare ed adeguato in cui possono apparire lievi tracce di approssimazione e sviste isolate nell'ortografia.
<b>Buono</b>	<b>13-14</b>	<b>ABCD</b> Usa un linguaggio corretto ed appropriato anche nelle scelte lessicali con qualche appesantimento sintattico.
<b>Ottimo</b>	<b>15</b>	<b>BCD</b> Usa un linguaggio rigoroso nel lessico, scorrevole e con qualche scelta stilistica personale. <b>A</b> (oltre a quanto sopra) organizza i diversi punti dell'analisi in un discorso unitario, organico e coeso.

**Conoscenze e approfondimenti:**

<b>Completamente negativo</b>	<b>1-3</b>	<b>ABCD</b> I contenuti non mostrano la minima attinenza con l'argomento della traccia.
<b>Grav.</b>	<b>4-7</b>	<b>A</b> Non dispone di nessuna conoscenze per rispondere a diversi quesiti

<b>Insuff.</b>		<b>B</b> Non dispone delle conoscenze per utilizzare correttamente i materiali forniti. <b>CD</b> Non dispone delle conoscenze per affrontare l'argomento.
<b>Insuff.</b>	<b>8-9</b>	<b>A</b> Dispone di conoscenze ma insufficienti per affrontare l'argomento. Risponde solo ad alcuni quesiti, e non è in grado di individuare la natura e la struttura del testo. <b>BCD</b> Si orienta sull'argomento, ma con approssimazioni o confusioni anche su nodi importanti e utilizzando solo pretestuosamente i testi della traccia.
<b>Sufficiente</b>	<b>10</b>	<b>A</b> Dispone delle conoscenze necessarie per inquadrare il testo e risponde ai quesiti con qualche lacuna ed inesattezza. <b>B</b> Riesce a comprendere i testi allegati che utilizza, limitandosi però agli aspetti più evidenti e scontati. <b>CD</b> Dispone delle informazioni essenziali che utilizza in modo un po' confuso.
<b>Discreto</b>	<b>11-12</b>	<b>A</b> Dispone delle conoscenze necessarie per inquadrare il testo e rispondere ai quesiti, anche se con qualche imprecisione. <b>B</b> Riesce a comprendere i testi che utilizza arrivando a comprenderne il senso. <b>CD</b> Dispone delle informazioni essenziali che utilizza senza fraintendimenti né confusioni.
<b>Buono</b>	<b>13-14</b>	<b>A</b> Risponde ai quesiti con chiarezza e completezza. <b>B</b> si vale correttamente dei testi proposti integrati anche con informazioni personali. <b>CD</b> Dimostra una conoscenza precisa delle informazioni necessarie per costruire il suo testo.
<b>Ottimo</b>	<b>15</b>	<b>A</b> Dispone delle conoscenze necessarie sia degli strumenti retorici ed interpretativi necessari, sia dei riferimenti anche extratestuali. <b>B</b> Integra i testi proposti con ampie conoscenze personali e riflessioni costruttive. <b>C</b> Arricchisce le informazioni manualistiche, opportunamente selezionate, con altre acquisizioni saggistiche anche extrascolastiche. <b>D</b> Seleziona informazioni opportune valorizzando fonti scolastiche ed extrascolastiche.

### Argomentazione

<b>Completamente negativo</b>	<b>1-3</b>	<b>ABCD</b> Il tema non è stato svolto, ma solo abbozzata la scaletta.
<b>Grav. Insuff.</b>	<b>4-7</b>	<b>A</b> Fraintende il testo nel suo complesso. <b>B</b> Non riesce a tenere conto delle consegne. <b>CD</b> Fraintende in larga parte la traccia o la svolge in modo incoerente.
<b>Insuff.</b>	<b>8-9</b>	<b>A</b> Comprende il testo nel suo insieme, ma non riesce a dimostrare le proprie affermazioni e la contestualizzazione resta approssimativa. <b>B</b> Si adegua alle consegne, ma si limita alla ripetizione dei testi proposti, giustapponendoli senza tuttavia evidenziarne i nessi logici, e talvolta contraddicendosi.

		<b>CD</b> Tratta l'argomento con genericità e approssimazione.
<b>Sufficiente</b>	<b>10</b>	<p><b>A</b> Comprende il testo nel suo aspetto letterale e dimostra le proprie affermazioni, magari con qualche approssimazione e genericità.</p> <p><b>B</b> Imposta un discorso accettabile nella pertinenza e nella coerenza, ma compilativo e non adeguato alla tipologia argomentativa, con occasionali incoerenze e superficialità della tesi di fondo.</p> <p><b>C</b> Si limita a ripercorrere il manuale, fragile documentazione.</p> <p><b>D</b> Si limita agli aspetti di superficie dei problemi toccati, con argomentazioni scontate e alcuni passaggi incoerenti.</p>
<b>Discreto</b>	<b>11-12</b>	<p><b>A</b> Comprende il testo nel suo aspetto letterale e quindi dimostra le proprie affermazioni.</p> <p><b>B</b> Imposta un discorso accettabile nella pertinenza e nella coerenza.</p> <p><b>C</b> Ripercorre il manuale con un'argomentazione sicura.</p> <p><b>D</b> Argomentazione comprensibile e complessivamente coerente.</p>
<b>Buono</b>	<b>13-14</b>	<p><b>A</b> Alla comprensione aggiunge qualche valutazione personale adeguatamente motivata e sostenuta con esempi.</p> <p><b>B</b> Costruisce un discorso convincente nell'argomentazione ed utilizza con autonomia i testi proposti.</p> <p><b>C</b> Utilizza l'informazione corretta per prendere in considerazione la molteplicità degli aspetti storici con sintesi personale.</p> <p><b>D</b> Costruisce un discorso organico e coeso mostrandosi in grado di operare confronti e collegamenti a sostegno della tesi centrale.</p>
<b>Ottimo</b>	<b>15</b>	<p><b>A</b> Utilizza conoscenze e strumenti per costruire risposte esaurienti ai singoli quesiti in grado anche di rivelare personali acquisizioni, sensibilità e gusto.</p> <p><b>B</b> Costruisce un discorso adeguato alle dichiarazioni in cui sostiene con una argomentazione e documentazione personale tesi chiaramente formulate.</p> <p><b>CD</b> Costruisce un discorso argomentato in grado di confrontare diversi punti di vista ed interpretazioni con rielaborazioni personali sostenute in modo convincente.</p>

**8.3 Attribuzione voti in quindicesimi per la valutazione della seconda prova di matematica**

			QUESITI					PROBLEMA (x5)
	CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	
0-4	CONOSCENZE/ ABILITÀ	CONOSCENZA DI PRINCIPI, TEORIE, CONCETTI, TERMINI, REGOLE, PROCEDURE, METODI E TECNICHE						
0-4	CAPACITÀ LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	ORGANIZZAZIONE E UTILIZZAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITÀ PER ANALIZZARE, SCOMPORRE, ELABORARE. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO, CHIAREZZA E CORRETTEZZA DEI RIFERIMENTI TEORICI E DELLE PROCEDURE SCELTE, COMUNICAZIONE E COMMENTO DELLA SOLUZIONE PUNTUALI E LOGICAMENTE RIGOROSE.						
0-4	CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	CORRETTEZZA NEI CALCOLI, NELL'APPLICAZIONE DI TECNICHE E PROCEDURE. CORRETTEZZA E PRECISIONE NELL'ESECUZIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI GEOMETRICHE E DEI GRAFICI.						
0-3	COMPLETEZZA, ORIGINALITÀ ED ELEGANZA DELLA RISOLUZIONE	RISPETTO DELLA CONSEGNA CIRCA IL NUMERO DI QUESTIONI DA RISOLVERE; SCELTA DI PROCEDURE OTTIMALI O NON STANDARD.						
PUNTEGGI PARZIALI CONSEGUITI								
PUNTEGGIO GREZZO			0					

<b>Punteggio</b>	<b>0-3</b>	<b>4-10</b>	<b>11-18</b>	<b>19-26</b>	<b>27-34</b>	<b>35-43</b>	<b>44-53</b>	<b>54-63</b>	<b>64-74</b>	<b>75-85</b>	<b>86-97</b>	<b>98-109</b>	<b>110-123</b>	<b>124-137</b>	<b>138-150</b>
<b>Voto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

Nella griglia sono elencati i macroparametri ovvero gli elementi da tenere sotto osservazione durante la correzione della seconda prova scritta.

Tali macroparametri forniscono dei parametri di valutazione della prestazione e tengono conto delle proposte elaborate dall'Ufficio Scolastico Regionale per la griglia di correzione della seconda prova scritta dell'esame di stato del liceo scientifico.

I quattro elementi presi in considerazione non hanno tutti la stessa importanza, perciò ad essi vengono attribuiti pesi differenti. Il problema e i 5 quesiti risultano avere lo stesso peso.

Il voto della prova e il livello di sufficienza scaturiscono dalla somma dei punteggi, convertita tramite la tabella allegata.

Se fornita contestualmente alla prova ufficiale, si rimanda eventualmente alla relativa rubrica ministeriale.

**8.4 Attribuzione voti in quindicesimi per la valutazione della terza prova**

**Tabella di valutazione terza prova**

Tipologia B

CONOSCENZA E CONTENUTI	ARGOMENTAZIONE (capacità di svolgere un'argomentazione corretta, coerente e armonica nelle sue parti)	PRECISIONE (proprietà lessicale e linguistica, precisione terminologica)
1-4 pt ASSENTE\INSUFFICIENTE	1 pt INADEGUATA	1 pt INADEGUATA
5 pt QUASI SUFFICIENTE	2 pt SUFFICIENTE\BUONO	2 pt INADEGUATA
6-7 pt SUFFICIENTE\DISCRETO	3 pt OTTIMO	
8 pt BUONO		
9-10 pt OTTIMO		
PUNTEGGIO OTTENUTO	PUNTEGGIO OTTENUTO	PUNTEGGIO OTTENUTO

**8.5 Tabella attribuzione voti per valutazione colloquio**

<p><b>OTTIMO/ECCELLENTE</b> 29 – 30 / 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima o eccellente informazione</li> <li>- Ottimo o eccellente uso della terminologia specifica</li> <li>- Ottima o eccellente capacità di operare analisi testuali e di interpretare dati scientifici</li> <li>- Autonoma capacità di rielaborazione personale</li> </ul>
<p><b>BUONO</b> 26 – 28 / 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buona informazione</li> <li>- Buon uso della terminologia specifica</li> <li>- Buona capacità di operare analisi testuali e di interpretare dati scientifici</li> <li>- Buona capacità di collegamento multidisciplinare</li> </ul>
<p><b>DISCRETO</b> 23 – 25 / 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazione sostanzialmente corretta</li> <li>- Uso per lo più corretto della terminologia specifica</li> <li>- Discreta capacità di operare analisi testuali e di interpretare dati scientifici</li> <li>- Discreta capacità di attuare collegamenti tra contenuti monodisciplinari</li> </ul>
<p><b>SUFFICIENTE</b> 20 – 22 / 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazione di base corretta, anche se limitatamente ai contenuti fondamentali</li> <li>- Uso complessivamente corretto del lessico</li> <li>- Sufficiente capacità di orientarsi sugli argomenti richiesti</li> </ul>
<p><b>INSUFFICIENTE</b> 10 – 19 / 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risposte carenti sui dati di conoscenza</li> <li>- Carente uso della terminologia specifica e del lessico</li> <li>- Carente capacità nell'orientarsi sugli argomenti richiesti</li> </ul>
<p><b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b> meno di 10 / 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risposte gravemente carenti sui dati di conoscenza</li> <li>- mancanza grave nell'uso della terminologia specifica e del lessico</li> <li>- grave incapacità nell'orientarsi sugli argomenti richiesti</li> </ul>



**8.6 Credito scolastico**

<b>Categoria</b>	<b>Modalità</b>	<b>Tipologia</b>
Credito scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frequenza</li> <li>- partecipazione e interesse al lavoro scolastico</li> <li>- approfondimento disciplinare autonomo e/o guidato</li> <li>- continuità nell'impegno</li> </ul>
Credito formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza, in orario extrascolastico e debitamente certificato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esami internazionali di lingua certificati</li> <li>- esami e corsi di informatica certificati</li> <li>- concorsi per le scuole superiori e stage universitari</li> <li>- attività di volontariato certificata e continuativa</li> <li>- meriti sportivi certificati</li> <li>- partecipazioni a percorsi o cicli di incontri culturali affini all'indirizzo di studio</li> </ul>

## **9. ESEMPI DI PROVE SIMULATE IN CLASSE – PERCORSI**

### ***9.1 Tempi e modalità di simulazione di terza prova***

Sono stati proposti n. 2 esempi di terza prova che hanno coinvolto le seguenti discipline:

15/01/2108 inglese, filosofia, fisica, storia dell'arte (2 ore e 30 minuti)  
07/05/2018 inglese, scienze, storia, storia dell'arte (2 ore e 30 minuti)

In tali occasioni sono stati proposti agli alunni quesiti a trattazione sintetica di argomenti relativi a diverse materie. L'alunno è stato sollecitato a fornire una risposta rispettando i limiti di estensione indicati.

### ***9.2 Tempi di simulazione di prima e seconda prova***

19/03/2018 esempio di prima prova – n. ore 6  
20/04/2018 esempio di seconda prova – n. ore 6

### ***9.3 Percorsi individuali per il colloquio***

Gli alunni hanno autonomamente scelto gli argomenti oggetto del percorso individuale per il colloquio. Nella elaborazione e nei collegamenti interdisciplinari sono stati, in linea di massima, seguiti dagli insegnanti delle discipline coinvolte che talvolta li hanno anche aiutati nella ricerca bibliografica.

### ***9.4 Criteri di attribuzione del punteggio***

La verifica dei risultati della simulazione di terza prova è stata svolta collegialmente e ha tenuto conto dei criteri di valutazione riportati al punto 7 del presente documento.

I testi delle prove simulate sono allegati. (ALLEGATO A1)

Il Consiglio di Classe

Italiano e Latino	Prof. Francesca Barbieri
Inglese	Prof. Annalisa Stringi Brooks
Storia e Filosofia	Prof. Gabriele Maffini
Matematica e Fisica	Prof. Matteo Lunghi
Scienze	Prof. Silvia Palumbo
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Alessandra Chalmers
Educazione Fisica	Prof. Alberto Gozzini
Religione	Prof. Umberto Rusconi

Pavia, 15 maggio 2018

La coordinatrice di classe

Prof. Francesca Barbieri

Il Coordinatore S.E.D.

Prof. Fabrizio Gasperoni